**Звіт**

**Міського комунального закладу культури**

**« Дніпровська дитяча музична школа №17**

 **( описовий звіт)**

 Протягом навчального року МКЗК ДДМШ №17 працювала згідно плану роботи школи, затвердженому управлінням культури та мистецтв міської ради, послідовно проводячи роботу по збереженню та розповсюдженню кращих традицій світової та української культури, удосконаленню творчих та виконавських здібностей учнів.

 Пріоритетними завданнями усіх відділів були:

1. Залучення дітей до сфери музичного мистецтва, розвиток музичного мислення і творчої ініціативи.
2. Сприяння розвитку інтелектуальних і творчих здібностей учнів відповідно до їх нахилів та потреб.
3. Подальше впровадження диференційного підходу до навчального процесу відповідно до індивідуальних можливостей дітей.
4. Систематичне підвищення професійної, педагогічної кваліфікації та виконавської майстерності викладачів.
5. Активізування роботи викладачів на зріст виконавської майстерності учнів, націлюючи їх на активну участь у концертах на професійних сценах міста, а також у конкурсах, фестивалях різних рівнів.
6. Забезпечення активної участі дитячих колективів та солістів у міських, обласних, регіональних, всеукраїнських та міжнародних конкурсах фестивалях, оглядах, а також у культурно-мистецьких заходах міста та районів АНД, Самарського у відзначенні державних та календарних свят.
7. Забезпечення активної участі викладачів у роботі міських методичних секцій.
8. З метою відродження і розвитку української національної культури, популяризації кращих зразків світової та української класичної і сучасної музики організувати звітні концерти і заходи школи та відділів у залі Дніпропетровської філармонії ім. Л. Когана та БОКМ.

Традицією вже стали виступи школи за її межами на професійних сценах міста. У цьому році таких концертів було проведено – 2 ( в Дніпропетровській філармонії ім. Л. Когана, в БОКМ). Це є дуже великим стимулом для зростання виконавського рівня учнів, професійного потенціалу викладачів, та підштовхує педагогічний колектив до нових, нестандартних, креативних творчих пошуків.

Найбільш вагомими та масштабними **культурно-масовими** заходами школи на професійних сценах м. Дніпра були:

* **Звітний концерт школи «MUSIC наших сердець»**, що відбувся 21.04.2019 р. у концертному залі Дніпропетровської філармонії ім. Л. Когана. Цей концертний захід був своєрідним іспитом на рівень майстерності для 20 викладачів - керівників, близько150 учнів (у складі великих (8) та малих колективів (8), та (5) солістів. Концерт зібрав близько 400 слухачів.

Тематичною ланкою та єднальною ниткою концерту була розмова ведучих концерту про творчі досягнення колективів та солістів закладу. Ведучими звітного концерту були учень 8 класу Дембіцький Михайло з викладачем Прокоп'євою Асею Самвелівною. В концерті поряд з класичною музикою прозвучали твори народної музики та сучасних композиторів.

* **Концерт вокально-хорової музики у БОКМ з циклу «Різдвяні зустрічі» (26.12.2018)**занурив слухачів (понад 200 жителів м. Дніпра) у фантастичну історію «Пеппі в музичній школі».

Власними зусиллями юних талантів школи були створені сценічні декорації, костюми казкових героїв, зі сцени лунали кращі зразки вокально-хорової та інструментальної музики різних епох та стилів. Концерт створив справжню святкову атмосферу, занурив слухачів у світ дитинства, змусив кожного замислитися над загальнолюдськими поняттями добра і зла. Концерт зібрав близько 200 слухачів.

* **Значною подією у творчому житті школи став виступ Хору старших класів** (керівник Саєнко О. В., концертмейстер Подвойська Н. О.)

**14. 04. 2019** **в концерті з циклу «Дитячий симфонічний абонемент» Дніпропетровської філармонії ім. Л. Когана.** Хор старших класів у супроводі симфонічного оркестру та за участі солістів філармонії презентував класичний музичний твір релігійного походження Дж. Б. Перголезі «Stabat Mater».

В рамках проекту **«Життєвий листопад»** проведено кілька творчих зустрічей сумісно з бібліотекою № 28 ( ж/м Лівобережний-ІІІ). Особливо успішним став концерт до Міжнародного жіночого дня «Весна іде – красу несе» (02.03.2019).

 Виступи солістів та колективів малих форм стали музичною окрасою на **відкритті «Новорічної виставки» Дитячої художньої школи № 2 м. Дніпра в Історичному музеї ім.. Д. Яворницького 18.12.2019**. Особливою окрасою став виступ Ансамблю бандуристів (керівник Вишневецька Л. О., концертмейстер Свіщова Ю. Г.), який подарував глядачам виставки відомі різдвяні мелодії. Також у концерті прийняли участь солісти та колективи фортепіанного, вокально-хорового відділів та класу флейти (Вибла Дарина, Подвойська Діана, дует «DOLCE», фортепіанний дует сестер Криловецьких та ін.)

 Учень вокально-хорового відділу **Іван Душин став учасником благодійного концерту «Дует із зіркою» м. Київ**, де співав у дуеті з Ольгою Рокицькою.

 Учні викладачів Вишневецької Л. О., Семяннікової С. М. та Камерне тріо (керівник Купченко О. П.) 03.05.2019 стали учасниками **літературно-музичного свята «Як мати рушник вишивала…» у ДМКЗК ЦСПБ бібліотеці-філії № 10**. Українська музика у виконанні учнів стала справжньою окрасою вечора.

 Участь **Хору старших класів у арт-проекті «Битва хорів»** до Дня міста – 2018 на площі Героїв майдану, що об'єднав кращі хорові колективи міста.

 Концертмейстер Подвойська Н. О. стала учасником міського творчого звіту концертмейстерів м. Дніпра **«The best accompanist 2019»**.

Серед культурно-просвітницьких заходів в рамках школи слід відзначити концерт-лекцію з циклу «Філармонія школяра» - «Чи був щасливий Йоганн Себастьян?» (30.11.2018). В концерті у виконанні учнів та викладачів прозвучала музика Йоганна Себастьяна Баха та його сучасників на різних інструментах. Автор та ведуча концерту-лекції Любимська С. О. навела цікаві факти біографії Й. С. Баха, його творчого шляху.

Серед навчально-методичних заходів слід відмітити відкритий урок викладача фортепіанного відділу Подвойської Н. О. на тему «Робота над великою формою в класі фортепіано: розкриття образного змісту сонатного алегро» (12.12.2018). На уроці було розкрито образний зміст сонатного алегро з «Сонати» № 7 (ре мажор) Й. Гайдна, шляхи розвитку у учня асоціативно-образного мислення, музичної уяви, творчої ініціативи, цілісного сприйняття музичного твору з урахуванням особливостей епохи, стилю композитора та жанру сонатного алегро.