**РІЧНИЙ ЗВІТ ДИРЕКТОРА**

**КОМУНАЛЬНОГО ПІДПРИЄМСТВА**

**«ДНІПРОАРТСТЕЙДЖ»**

**ДНІПРОВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

2024-й рік виявився для підприємства непростим, але дуже насиченим подіями. На початку року змінилась назва установи на «ДніпроАртСтейдж», був змінений напрямок основної діяльності на «Театральна та концертна діяльність». У березні підприємство отримало приміщення для здійснення своєї статутної діяльності та проведення заходів за адресою узвіз Крутогірний,9. У цьому приміщенні є театральна зала на 60 місць і виставкова зала. Саме це надало імпульс співробітникам для діяльності з новими формами та напрямками роботи.

Організація роботи підприємства здійснювалась у непростих умовах, визначених російською військовою агресією, військовим станом, енергетичною та економічною кризою. В той же час, підприємство не перебувало у стані простою, співробітники працювали враховуючі складні умови.

Метою роботи підприємства стало осучаснення творчого простору, який отримав назву «ДніпроАртСтейдж», його популяризація для подальшого активного мистецького існування. Для цього проводились заходи різноманітного напрямку, як безкоштовні так і на комерційній основі.

У 2024 році співробітники підприємства взяли участь у реалізації 2-х грантових програм Українського культурного фонду: «Волонтери. Вдих. Видих» і «Мистецький провулок: ReArt».

**Творчі проекти, робота з творчою молоддю**

Завдяки новим можливостям і власному приміщенню, на протязі 2024 року співробітниками підприємства було проведено багато різноманітних заходів: організовувались фестивалі, концертні програми, конкурси, воркшопи, майстер-класи та виставки. Найактивніші з них:

- Фестиваль актуального українського мистецтва «Dnipro\_Art\_Stage\_fest» - багатожанровий творчий мистецький проект (театр, музика, література) проводився у квітні. Мета проведення Фестивалю – сприяння розвитку творчої молоді, надання молодим митцям можливостей для реалізації власних проектів. У фестивалі взяли участь 122 молодих виконавця, концерти переглянули більше 500 глядачів.

- Мистецький воркшоп «Третя весна» (травень). Мета - надання майданчику для молодих художників і дизайнерів для втілення власних проєктів, присвячених українському сьогоденню, нашій третій весні в умовах російської агресії, і мріям про щасливе майбутнє. Участь у воркшопі взяли 25 молодих художників. Виставку робіт, яка тривала півтора місяця відвідали майже 700 чоловік.

- «АртСтейджТолока «33-й серпень» - комплекс заходів, присвячений 33-й річниці Незалежності Україні. (Концертні програми, перегляди сучасного документального українського кіно, літературні вечори). У концертних програмах взяли участь 40 виконавців.

- «Мистецький проєкт «Україна. 33 роки Свободи» - виставка художніх та фото робіт, присвячена 33-й річниці Незалежності України. Учасників виставок- 38 чоловік. Виставки, що відбувались протягом місяця відвідало 390 чоловік.

- Театральний фестиваль «DAS\_Fest» був проведений у грудні. Він був направлений на підтримку творчості студентських та аматорських театрів. У фестивалі взяло участь 15 театральних колективів, усі заходи проходили при повній залі глядачів. До участі залучились колективи із Запоріжжя і Харкова. Всього фестиваль відвідало майже 1000 глядачів.

На творчому майданчику ДніпроАртСтейдж протягом року проводились літературні вечори та презентації (Літературно-музичний перфоменс молодих поєтів «Три двері весни», презентація «Ламент Херсонщини», презентація молодої поетки Таті Сонце: збірка-присвята загиблому чоловіку воїну ЗСУ та інш.).

Починаючи з вересня колективом організовувались і проводились щомісячні Арт-Толоки (концерні програми молодих виконавців різних музичних жанрів). Це надає можливість не тільки підтримати творчу молодь а і популяризувати ДніпроАртСтейдж як творчий простір для проведення різноманітних заходів.

На протязі року ДніпроАртСтейдж надавав можливість для проведення на своєму театральному майданчику вистав і концертних програм різним колективам. Ці заходи відбувались на комерційній основі, але в той же час, надавали можливість для популяризації ДніпроАртСтейдж, як простору, де можливо здійснити реалізацію власних творчих проєктів. Таких творчих комерційних заходів за 2024 рік пройшло – 30.

У виставковій залі простору проводились художні і фото виставки: до 33-ї річниці Незалежності України, до Дня захисників і захисниць України, виставка дитячих малюнків до Дня Святого Миколая тощо. Всього за 2024 рік організовано – 10 виставок.

Творчий простір також надав можливість проведення творчих майстер-класів: як безкоштовних (для пільгових категорій), так і на комерційній основі.

Всього було проведено 22 майстер-класи різноманітних художніх технік.

Загальна кількість проведених заходів у ДніпроАртСтейдж за 2024 рік –102. Кількість відвідувачів цих заходів – 8500.

У загальній кількості проведених заходів:

* Концертних програм – 29;
* Театральних вистав – 26;
* Літературних вечорів і презентацій – 11;
* Кінопереглядів – 4;
* Художніх і фото виставок – 10;
* Майстер-класів -22

**Розробка дизайн-проектів. Робота з перетворення міського простору.**

Найважливішим з статутних завдань комунального підприємства «ДніпроАртСтейдж» є робота з розробки дизайн-проєктів для осучаснення оформлення закладів гуманітарної сфери.

Співробітниками відділу архітектури та дизайну на протязі року було розроблено 36 дизайн-проєктів для закладів гуманітарної сфери. Це такі як:

* розробка концепції «Stem лабораторій» для середніх професійних навчальних закладів міста Дніпро;
* розробка концепції виставкових просторів музеїв КЗСЗШО №11, КЗСЗШО №23; КЗСЗШО№101;
* розробка концепції інтер’єрів проекту «ДоСвіт-2»;
* розробка дизайну публічних приміщень КЗК «АРТТЕРИТОРІЯ» (вхідна частина, хореографічна зала, роздягальні);
* розробка дизайну вхідних зон ДДМШ №2 ім. Штогаренка; ДДМШ №4 ім Бориса Гмирі, ДДМШ №10 та інш.

Крім того, у зв’язку зі зверненнями громадськості, за завданням департаменту співробітниками було розроблено проєкт пам’ятного меморіалу загиблим воїнам. Проєкт погоджений ГоловАПУ міської ради та переданий для подальшої реалізації.

За ініціативи співробітників відділу архітектури та дизайну у травні було проведено конкурс для молодих архітекторів та дизайнерів «Сучасний артпростір - виклики сьогодення». Конкурс проведений з метою отримання нових креативних ідей щодо перетворення творчого простору приміщення підприємства за адресою узвіз Крутогірний, буд.9.

У конкурсі взяли участь 30 чоловік, що сформували 4 команди. Команди надали пропозиції та ідеї по перетворенню творчого простору ДніпроАртСтейдж.

Презентація проектів була публічною, проходила в театральній залі ДніпроАртСтейдж. Усі бажаючі мали можливість бути присутніми і задати питання. Найцікавіші ідеї учасників були враховані співробітниками при розробці дизайн-проєкту перетворення приміщення ДніпроАртСтейдж.

**Реалізація грантових проєктів.**

У 2024 році КП «ДніпроАртСтейдж» ДМР здійснило реалізацію двох грантових проєктів Українського культурного фонду.

Проєкт «Мистецький провулок: ReArt» був направлений на підтримку художників, що мають статус ВПО і, які в результаті російської військової агресії втратили свої домівки і художні майстерні, а як результат - можливість реалізувати свої творчі потреби. Метою проєкту була інтеграція цих митців до Дніпровської територіальної громади, їх адаптація до нового середовища шляхом знайомства із культурною та історичною ідентичністю міста, налагодження особистих та партнерських стосунків та надання можливостей для творчого розвитку.

Іншою метою проєкту стало створення 5-ти нових арт-об’єктів у Мистецькому провулку Дніпра. Мистецький провулок у нашому місті створений завдяки ініціативі співробітників Школи Сідура. Провулок - міський простір для реалізації художніх проектів, арт-об’єктів. Це також туристично привабливе місце для мешканців та гостей міста. Саме на цій локації 5-ть художників, завдяки гранотовій програмі ті за допомогою співробітників ДніпроАртСтейдж і створили нові арт-об’єкти.

Презентація арт-об’єктів відбулась публічно, з запрошенням містян і засобів ЗМІ. Подія мала широкий позитивний резонанс.

Другий грантовий проєкт «Волонтери. Вдих. Видих» мав значне соціальне значення. Волонтери – надважлива частина українського суспільства в умовах тривалої війни, яка, нажаль, дуже часто залишається непомітною. У контексті триваючої агресивної російської війни проти України, волонтери відіграють ключову роль у підтримці суспільства, надаючи неоціненну допомогу в різних сферах.

Проєкт в першу чергу був націлений на підтримку та увагу до цієї дуже важливої частини суспільства, як у сенсі їх діяльності, так і у сенсі їх особистостей та власного ментального здоров’я. Для цього було передбачено проведення циклу терапевтичних та арт-терапевтичних заходів для волонтерів: з нейрографіки, театральної арт-терапії, гончарної майстерності, майстер-класи у Музеї історії Дніпра тощо.

Також в рамках проєкту відбулось створення циклу 10-ти відеосюжетів про волонтерів, які розкрили їх особисту історію у цій війні, їх внесок та здобутки. Презентація відеороликів відбулась 30 жовтня 2024 у приміщенні ДніпроАртСтйедж, на захід завітали не тільки волонтери, але й інші мешканці міста, представники ЗМІ.

Реалізація цього проєкту мала позитивні відгуки і від волонтерів-учасників проєкту, а також від різних верств населення. Перегляд роликів про волонтерів, що були створені завдяки грантовій програмі, на платформі Ютуб сягнув загальною кількістю більше 2000.

**Фінансово-комерційна діяльність.**

На виконання робочих завдань підприємству протягом 2024 року виділялись кошти з міського бюджету. Насамперед це кошти на заробітну плату та нарахування; комунальні послуги, закупівлю програмного забезпечення, на проведення культурно-мистецьких заходів.

У 2024 році підприємство в рамках своєї статутної діяльності укладало комерційні договори. В рамках цих договорів було здійснено оформлення 20-ти модульних укриттів, що розташовані у міському просторі. Також, у приміщенні підприємства надавались послуги за укладеними договорами по проведенню комерційних заходів (концертів творчих колективів, театральних вистав, презентацій). Власними силами співробітників були організовані майстер-класи, на які продавались квитки.

Отримані кошти частково витрачались на розвиток підприємства, на проведення заходів, на закупівлю необхідних товарів та послуг.

В.о. директора Майя БОЙКО