**Аналіз виконання планів роботи у 2019–2020 навчальному році.**

 Школа української культури та мистецтв імені Олеся Гончара являється одним з базових закладів спрямованих на розвиток національної української культури в місті Дніпро. Колектив школи працює над вирішенням питань естетичного виховання учнів, формування їх національної свідомості та розвитку творчих здібностей з різних видів мистецтв, які притаманні Придніпровському регіону. Навчання в школі орієнтоване на виявлення та розвиток творчих здібностей учнів з подальшою їх реалізацією. Для найбільш обдарованих дітей здобування освіти в закладі є сталим підґрунтям для вибору професії в галузі культури та мистецтв. Заклад забезпечує потреби особистості у творчій самореалізації в синтезі з інтелектуальним та духовним розвитком, надає підготовку до активної професійної та громадської діяльності, створює умови для організації корисного дозвілля відповідно до здібностей та обдарувань учнів.

Колектив школи направляє всі зусилля для надання якісних знань і навичок у дітей згідно з навчальними планами, затвердженими департаментом гуманітарної політики Дніпровської міської ради, розроблених відповідно до Типових навчальних планів ПСМНЗ, затверджених наказом Міністерства культури України від 11.08.2015 № 588 «Про затвердження Типових навчальних планів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання)».

Викладачі школи працюють над вихованням у учнів духу патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій та національних цінностей Українського народу.

 У школі працюють такі відділи та класи:

- відділ «фортепіано»;

- відділ «струнно-смичкові інструменти»;

- відділ «народні інструменти»;

- відділ «сольний спів»;

- відділ «музично-теоретичні дисципліни»;

- клас «духові та ударні інструменти»;

- художній відділ;

- хореографічний відділ;

- театральний відділ.

На кінець 2019-2020 навчального року контингент школи мистецтв зберігається на рівні 500 учнів, в групах самоокупності - 32 учнів.

Реалізуючи завдання, поставлені перед мистецькою школою колектив працює за трьома основними напрямами: навчально-виховна, методична і культурно-просвітницька робота.

Протягом року адміністрація школи та педагогічний колектив працювали над підвищенням педагогічного та методичного рівня, раціональним використанням навчальних годин та збереженням контингенту учнів. Велика увага приділялась вдосконаленню навчально-виховного процесу та підвищенню рівня виконавської майстерності.

Аналізуючи проведену роботу за звітний період можна зробити висновок, що всі задачі, які ставила перед собою школа – виконані. Слід зазначити, що в зв’язку з введенням карантинних заходів з 16.03.2020 і до кінця навчального року, школа змушена була перейти в режим дистанційної роботи. Колектив закладу добре впорався з непростою задачею переходу мистецької освіти в online простір та запровадив свої особисті форми навчального процесу. Так, відділи гри на музичних інструментах та відділ сольного співу проводили індивідуальні (дистанційні) уроки на платформах Zoom, Skype та Viber, працювали з відеоматеріалами, які їм надавали учні своїх класів. Групові заняття проводились за розкладом в формі online конференцій (платформа Zoom), та за допомогою подачі теоретичного матеріалу на сервісах Google class, Class Dojo та ін. Викладачі мистецького відділу направили свої зусилля на проведення online конференцій в платформі Zoom та досягли добрих успіхів, що відтворено участю та перемогами в дистанційних конкурсах в період карантину. Ситуація, яка склалась в освітньому просторі, в цей період, проявила креативність викладачів. Адже, утримання уваги учнів та їх концентрація на вивченні матеріалу давалась з зусиллям. Навчально-виховний процес установи в період карантину забезпечувався енергійними педагогічними працівниками, які творчо мислять та люблять працювати з дітьми. Можна сміливо стверджувати, що дистанційна форма роботи сприяла, також, і активній взаємодії викладачів та батьків учнів які, в свою чергу, приклали чималі зусилля для реалізації проведення дистанційних уроків надавши дітям ґаджети для їх проведення, приймаючи безпосередню участь в контролі над процесом навчання.

На всіх відділах контрольні заходи були проведені відповідно до діючих програм з запровадженням дистанційних форм здачі в період карантину.

Так, в першому семестрі були проведені:

- академконцерти за І семестр;

- прослуховування учнів І класів;

- відкриті академконцерти учнів І–VII класів;

- технічні та творчі заліки;

- прослуховування перспективних учнів з консультантами ВНЗ.

У другому семестрі, без зміщень у часі, були проведені:

- звітні концерти кращих учнів по відділах (які відбулись до початку карантину);

- підсумкові контрольні уроки у II семестрі (в дистанційній формі);

- прослуховування випускників (в дистанційній формі);

- випускні іспити (в дистанційній формі);

- концерти класів (в дистанційній формі).

З музично-теоретичних предметів кожного семестру проходять директорські контрольні роботи, розроблені викладачами. За графіком проведені випускні іспити з фаху фортепіано, скрипки, гітари, акордеону, сопілки, сольного співу, народно-сценічного танцю, акторської майстерності, перегляд робіт випускників художнього відділу.

Учні художнього відділу брали активну участь:

у міських виставках та конкурсах:

- До Дня Міста;

- Місцева Олімпіада з образотворчого мистецтва;

- Конкурс дитячого малюнку «Lucky travel»;

- Міська Новорічна виставка в музеї Літературне Придніпров’я;

- Виставка у Художньому Музеї до Дня Святого Миколая;

- Виставка дитячого малюнку у Будинку мистецтв «Лист до Діда Мороза»;

- Виставка дитячого малюнку в ЦБС для дітей;

- Конкурс дитячого малюнку «Noosphere Space Art Challenge».

у всеукраїнських виставках та конкурсах:

- «Об’єднаємося ж, брати мої!», (м. Київ);

- «До дня сільського господарства України», (м. Запоріжжя);

- «Намалюй, поки не зникло», (м. Київ);

- «Козацькому роду нема переводу», (м. Дніпро);

- «Лавина талантів», (м. Київ);

- «Пасхальна палітра» (м. Дніпро);

- «Малюнок до Великодня», (м. Дрогобич);

- «Пам’ять майбутнього», (м. Київ);

- «Щаслива дитина-квітуча Україна» (м. Кропивницький).

у міжнародних виставках та конкурсах:

- «Марка дружби» (м. Херсон);

- Міжнародний конкурс-фестиваль музики, пісні, танцю та декоративно-прикладного мистецтва (м. Київ).

Дуже активно та на високому професійному рівні викладачі школи готували учнів до міжнародних, всеукраїнських, обласних та міських фестивалів і конкурсів. Деякі учні готувались до низки запланованих весняних конкурсів, які не відбулися внаслідок запровадження карантину. До таких належать: «Музична веселка», м. Дніпро; «Музичний калейдоскоп», м. Кам’янське; конкурс-фестиваль української та польської музики ім. Ф. Шопена та ін. Попри це, чимало учнів школи змогли продемонструвати свої навички взявши участь в дистанційних конкурсах та фестивалях («Всеукраїнський дистанційний конкурс юних виконавців на народних інструментах «OnLine Талант»» м. Кам’янське; «Перший міжнародний дистанційний конкурс «ODESA MUSIC OLYMP» м. Одеса; «Восьмий міжнародний конкурс інструментальної та хореографічної майстерності «Парад Талантів» м. Дніпро; «Відкритий конкурс декоративно-прикладного мистецтва «Весна на карантині» та багато інших).

У цих заходах взяли участь **272** учнів та **15** колективів. Протягом навчального року учнями школи отримано **125 нагород, з них: Гран-прі - 3, I місць - 47, II місць - 56, III місць - 19, IV місць - 8**.

Гран-прі отримали:

- Журжа Поліна (фортепіано) – П’ятий всеукраїнський конкурс студентського та учнівського музичного мистецтва «Дніпрові хвилі» (м. Дніпро);

- Ансамбль бандуристів «Барвисті веселки» ̶ Всеукраїнський багатожанровий фестиваль-конкурс «Золото осені» (м. Дніпро);

Учні фортепіанного відділу Журжа Поліна та Котрікова Єлизавета (кл. викладача Кальченко Е. І.) з успіхом виступали на конкурсах різного рівня:

- обласний конкурс «Юний віртуоз»;

- Всеукраїнський конкурс юних піаністів імені М. Обермана;

- Міжнародний конкурс «Чорноморські вітрила»;

- Відкритий конкурс «Віртуозні самоцвіти»;

- Всеукраїнський конкурс «Дніпровські хвилі»;

- Всеукраїнський конкурс «Чарівний камертон».

Тимошенко Валерій (акордеон) представляв Україну на міжнародних конкурсах:

- Міжнародний заочний музичний конкурс «В мире старинной музыки», м. Москва;

- Міжнародний конкурс – фестиваль «Мы вместе» м. Санкт-Петербург,

- Міжнародний конкурс інструментального виконавства «Хрустальный перезвон» м. Ростов на Дону.

Ансамбль бандуристів «Барвисі веселки» представив Україну на Міжнародному фестивалі в Болгарії (м. Обзор)

Слід особливо відмітити учня відділу «струнно-смичкові інструменти» Ківільова Олександра, який в цьому році отримав стипендію ім. Г. Логвіна та був прийнятий на навчання (з другого семестру) до Київської спеціалізованої музичної школи – інтернат ім. М. Лисенка.

На високому рівні пройшла позачергова атестація викладачів. За результатами атестації підвищили кваліфікаційну категорію 2 викладачів.

 На базі школи проводяться окремі заходи обласних курсів підвищення кваліфікації, серед них:

* Заслужений діяч мистецтв України, викладач відділу «фортепіано» Кальченко Е.І. провела майстер-клас на тему «Шлях до Баху. Робота з учнями молодших та старших класів над поліфонією». Провела лекцію на тему «Виховання поліфонічного мислення. Робота над поліфонією» та відкриті уроки з учнями молодших та старших класів;
* Саніна В.О. підготувала та презентувала методичну доповідь на тему: «Особливості роботи з батіком»;
* Красношлик Ю.І. провела лекцію на тему: «Процес створення творчого простору для реалізації музичних здібностей учнів мистецьких шкіл»;
* Михальчук Т.М. та Богменко В.С. провели лекцію з ілюстраціями на тему: «Оволодіння основами майстерності ансамблевого бандурного виконавства».

 Студенти та викладачі Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки систематично виступають з концертами в залі школи.

 Школа має 19 творчих колективів, які постійно беруть участь та перемагають у багатьох конкурсах і фестивалях різного рівня.

Випускники школи всіх відділів та відділень успішно вступають до вищих навчальних закладів, що свідчить про високий професійний рівень підготовки учнів у нашому навчальному закладі. Школа – один з лідерів серед шкіл міста по кількості вступників.

Загальна кількість культурно – просвітницьких заходів, проведених викладачами, учнями та колективами школи мистецтв, ̶ біля 50-ти: «До Міжнародного дня музики», «До Міжнародного Дня 8 березня», Дня Соборності, агітаційні концерти в ЗОСШ № 26, № 18, школі-інтернаті № 4 та ЦБС для дітей. Учнями та викладачами театрального відділу були підготовлені та показані вистави «До дня святого Миколая»; «Ніч перед Різдвом»; «Міст злуки»; «Батько Хрещений» та ін... Багато концертів та тематичних бесід було присвячено видатним датам. Школа активно співпрацює з загальноосвітніми закладами популяризуючи українські традиції та цінності. Так слухачами українських вистав «Ніч перед Різдвом» та «Батько Хрещений» стали учні ЗОСШ №26; ЗОСШ №42 та школа Г.Р. Кандібура.

У 2019-2020 навчальному році викладачі та учні школи відвідували вистави Дніпропетровського академічного театру опери та балету, концерти Дніпропетровської обласної філармонії ім. Л. Когана, концерти Міжнародного фестивалю «Музика без меж» у Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки.

Педагогічний колектив школи працює цілеспрямовано та творчо. Викладачі не зупиняються на досягнутому та постійно знаходяться в пошуку нових форм та методів навчання і виховання в центрі яких знаходиться учень школи – яскрава творча особистість, у майбутньому освідчений поціновувач мистецтва.