

ЗАТВЕРДЖУЮ:
Директор КЗК «АРТТЕРИТОРІЯ» ДМР
Марина ВІННІКОВА

ПОЛОЖЕННЯ
про фестиваль-конкурс
«І ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ЧЕМПІОНАТ МИСТЕЦТВ»
«United ART DNIPRO - 2025»
м. Дніпро 22-23 березня

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Мета та завдання фестивалю-конкурсу:

«І Всеукраїнський чемпіонат мистецтв «United ART DNIPRO - 2025»

проводиться з метою:

- популяризації вокального, хореографічного, театального інструментального, циркового мистецтва, виявлення та підтримки талановитих дітей та молоді, дорослих, сприяння активізації музичної, хореографічної творчості, театального та циркового мистецтв; підвищення художнього рівня та удосконалення виконавської майстерності;
- розвитку та популяризації українського мистецтва і кращих зразків української народної, класичної та оригінальної музики, музичних творів, хореографічних та циркових номерів;
- розвитку естетичного смаку суспільства на кращих традиціях української національної та світової культур;
- популяризації кращих сучасних музичних творів, створених композиторами;
- розвитку українського мистецтва та створення вільного творчого простору.

1.2. Організатори фестивалю-конкурсу:

Департамент гуманітарної політики Дніпровської міської ради та Комунальний заклад культури «АРТТЕРИТОРІЯ» Дніпровської міської ради.

1.3. У рамках фестивалю-конкурсу «І Всеукраїнський чемпіонат мистецтв «United ART DNIPRO-2025» проводиться:

- **конкурс виконавців інструментального жанру різноманітних напрямів:**
стиль виконання: народний, класичний, естрадний, джазовий, імпровізація, рок, авторська музика та інші;
- **конкурс виконавців вокального мистецтва різноманітних напрямів:**
стиль виконання: академічний, естрадний, народний, фольклор та етнографія, бітбокс, мюзикл, ВІА, джазовий, ансамблі, хори, поп, барди, театр пісні, авторська пісня, рок, реп, патріотична пісня, ретро, духовна та інші;
- **конкурс виконавців хореографічного мистецтва різноманітних напрямів:**
стиль виконання: академічний, класичний, народний, естрадний, спортивний, джазовий, модерн, jazz-funk, хіп хоп, бальний танець, латина, вільний пластичний танок, сучасна хореографія, дитячий танок, народно-стилізований танок, танці народів світу, східний танок, естрадно-спортивний танок, вільна категорія, патріотичний танок та інші;

– **конкурс виконавців театрального мистецтва різноманітних напрямів:** стиль виконання: драматичний; естрадний; академічний; ляльковий; авторський театр; пантоміма, розмовний жанр, декламування, авторська поезія та інші;

– **конкурс циркового мистецтва:** акробатика, еквілібристика, дресирування, клоунада, жонглювання, ілюзіонізм;

– **конкурс циркової гімнастики (крім повітряної).**

1.4. Форми участі: соло, дует, тріо, квартет, ансамблі - мала група, ансамблі великі, театральні різних форм, інші колективи, шоу студії та тощо.

1.5. Церемонія нагородження конкурсантів та переможців проводиться після кожного конкурсного блоку або на Гала концерті (при можливості проведення).

1.6. Організаційний комітет фестивалю-конкурсу формується з числа засновників.

Оргкомітет діє на підставі даного Положення, здійснює загальне керівництво, організаційне забезпечення чемпіонату мистецтв, формує склад професійного журі та програму чемпіонату (на підставі заявок, що надійшли). Забезпечує умови для конкурсних виступів, визначає систему заохочення і нагородження учасників, проводить рекламну компанію, залучає представників засобів масової інформації.

2. ЖУРІ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ «І Всеукраїнський чемпіонат мистецтв «United ART DNIPRO-2025»:

- Валерій Баскін – Заслужений працівник культури України, художній керівник філії «Вокально-хореографічний ансамбль «Юність Дніпра» КЗК «АРТТЕРИТОРІЯ» ДМР

- Ольга Зимовченко – Головний балетмейстер філії «Вокально-хореографічний ансамбль «Юність Дніпра» КЗК «АРТТЕРИТОРІЯ» ДМР
Екс-солістка Академічного фольклорно-хореографічного Ансамблю «Славутич»

- Михайло Ніколаєнко – учасник проекту «Голос Країни», артист- вокаліст та актор

- Сергій Середін – артист I категорії оркестру філії «Юність Дніпра» КЗК «АРТТЕРИТОРІЯ» ДМР, провідний музикант, військовослужбовець 25-ї окремої десантно-штурмової бригади ЗСУ

- Денис Баскін – провідний режисер, менеджер музичної індустрії

2.1. Журі:

- оцінює творчу майстерність конкурсанта;

- художнє та технічне виконання;

- відображення сюжетного та сценічного образу;

- важливість репертуару і популяризація українського та європейського мистецтва;

- приймає рішення про визначення переможців і призерів конкурсу та присудження «Гран-Прі».

2.2. Журі має право:

- поділяти місця між учасниками у разі однакового рівня виконання;

- присудити не всі премії або встановити додаткові;

- дискваліфікувати конкурсанта за невиконання будь-якої з умов конкурсу;

- з метою виявлення виконавських можливостей конкурсанта запропонувати йому спів *a cappella* (без фонограми) або інше.

2.3. Рішення Жюрі оформлюється протоколом, є остаточним і обговоренню не підлягає.

3. УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ «І Всеукраїнський чемпіонат мистецтв «United ART DNIPRO-2025»:

3.1. До участі у фестивалі-конкурсі запрошуються виконавці від **5 до 1 і старше років:**

- 1 вікова категорія 5-8 років;
- 2 вікова категорія 9-10 років;
- 3 вікова категорія 11-12 років;
- 4 вікова категорія 13-14 років;
- 5 вікова категорія 15-16 років;
- 6 вікова категорія 17-18 і старше років;
- 7 вікова категорія змішана;

3.2. Фестиваль-конкурс «І Всеукраїнський чемпіонат мистецтв «United ART DNIPRO-2025» проводиться за номінаціями :

- номінація інструментальний жанр;
- номінація вокальний жанр;
- номінація театральний жанр;
- номінація хореографічний жанр;
- номінація циркове мистецтво;

3.3. До виступу виконавці готують **два конкурсних номери** (наприклад український та зарубіжний). Твори виконуються під фонограму (-1), інструментальний супровід або «а cappella». Загальна тривалість 2 конкурсних номерів не більше **8 хвилин**, театральні вистави до **15 хвилин**.

Порядок виступів на конкурсних прослуховуваннях встановлюється оргкомітетом. Прослуховування проходить публічно, у формі концертної програми, в сценічних костюмах.

3.4. Технічні вимоги:

- музичний супровід - фонограма повинна бути записана на USB-флеш-накопичувачі (форматі mp3) у високій якості.
- музичні файли на носіях необхідно назвати прізвищем учасника (назвою колективу)
- не приймаються фонограми з накопичувачів на засобах мобільного зв'язку (смартфони, планшети, мобільні телефони тощо);
- не допускаються до конкурсу фонограми (-1) з прописаним double-вокалом (унісон);
- не допускається виступ учасників під фонограму +

3.5. Критерії оцінювання рівня виконавської майстерності:

- відповідність репертуару до умов конкурсу;
- виконавські дані конкурсантів і майстерність виконання;
- емоційність виступу, творча індивідуальність, самобутність виконання, артистизм;
- якість виступу та музичного супроводу номеру;
- сценічна культура та інше.

4. ПОРЯДОК ПОДАЧІ ЗАЯВОК

Для участі у фестивалі-конкурсі необхідно:

4.1 ПОДАТИ ЗАЯВКУ ВСТАНОВЛЕНОГО ЗРАЗКУ на:
e-mail: unistdnipra12345@gmail.com, або на вайбер 067 563 44 62

4.2 Подача заявок здійснюється до **20 березня 2025 року**.

4.3 Дочекатися відповіді-підтвердження від оргкомітету фестивалю щодо прийому заявки.

5. НАГОРОДЖЕННЯ КОНКУРСАНТІВ

5.1. Переможці фестивалю-конкурсу визначаються за підсумками конкурсних прослуховувань.

5.2. У кожній номінації і віковій категорії серед переможців визначаються **Лауреати (I, II, III ПРЕМІЇ)**.

5.3. **Гран-Прі** надається за спеціальним рішенням журі і може бути присуджений у будь-якій номінації і віковій категорії.

5.4. Всі учасники фестивалю-конкурсу нагороджуються дипломами, медалями, колективи кубками. Викладачі або керівники нагороджуються Подякою або Сертифікатом.

6. ПРОГРАМА ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

6.1. Дата проведення: **22.03.25 - 23.03.25 з 08.00 до 20.00**

6.2. Програма фестивалю

09.00 Реєстрація учасників або колективів.

10.00 Початок 1 конкурсного блоку. По закінченню нагородження учасників.

13.00 Початок 2 конкурсного блоку. По закінченню нагородження учасників.

16.00 Початок 3 конкурсного блоку. По закінченню нагородження учасників.

18.00 Гала-концерт переможців (при можливості проведення)

7. МІСЦЕ ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

Фестиваль-конкурс проводиться у м. Дніпро на базі Філії «Вокально-хореографічний ансамбль «Юність Дніпра» КЗК «АРТТЕРИТОРІЯ» ДМР за адресою: вул. Філософська, 23.

8. ФІНАНСУВАННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

8.1. Фінансування чемпіонату мистецтв проводиться за рахунок коштів КЗК «АРТТЕРИТОРІЯ» ДМР, а також інших джерел, не заборонених чинним законодавством.

8.2. Коштами на відрядження та участь у фестивалі-конкурсі (проїзд, добові, проживання учасників та їх супроводжуючих) забезпечують організації, що відряджають їх, або всі витрати оплачуються за власний рахунок.

8.3. Участь та оплата у чемпіонаті мистецтв здійснюється за категоріями:

- сольних виконавців - **450** грн.,

- дует – **600** грн.,

- ансамблі малі форми (до 10 ч.) - **800** грн.,

- великі колективи (від 10 ч.) – **1000** грн.

8.4. Оплата участі відбувається на умовах попередньої оплати шлях перерахування грошових коштів на розрахунковий рахунок UA168201720314291001201154239 КЗК «АРТЕРИТОРІЯ» ДМР.

В призначенні платежу обов'язково зазначити категорію участі, П учасника (соліста), назву колективу (дует, ансамбль малої форми, великі колективи).

Учасник зобов'язаний здійснити оплату до **20 березня 2025 року включно**.

Завідувач філії «ВХА «Юність Дніпра»



Тетяна БАСКІН

Заявка
на участь у ФЕСТИВАЛІ-КОНКУРСІ
«І ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ЧЕМПІОНАТ МИСТЕЦТВ»
«United ART DNIPRO»
22-23 березня 2025

Ім'я та прізвище учасника або колективу:	
місто (або селище):	
Назва навчального закладу, гуртка, студії, колективу, інше - для диплому та сертифікату викладачу (керівнику):	
Контактні дані відповідальної особи учасника (адреса, номер телефону, вайбер, e-mail)	
ПІБ керівника (викладача, концертмейстера, інших керівників) конкурсанта або творчого колективу: Контактні дані:	
Ваша історія за бажанням (невелика презентація про Вас, Ваші здобутки, досягнення (творчі та інші):	
Номінація (вокальний, інструментальний, театральний, хореографічний, цирковий): Стиль виконання (народний, класичний, інше):	
Вікова категорія (1,2,3,4,5,6,7)	
Назва твору конкурсного номеру №1, тривалість:	
Назва твору конкурсного номеру №2, тривалість:	
Необхідне обладнання (кількість мікрофонів, мікрофонні стійки тощо):	
Додаткова інформація за бажанням учасника:	