



**ДНІПРОВСЬКА МІСЬКА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
"ДНІПРОВСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ МУЗЕЙ"
ДНІПРОВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

вул. Шевченка, 21, м. Дніпро, 49044, тел. 746 26 40, e-mail: artmuseum.dp@gmail.com

31.01.2025 р. № 33

**Підсумки роботи Дніпровського художнього музею за 2024 р.
Аналітична довідка.**

КЗК «Дніпровський художній музей» ДМР у звітному році працював для відвідувачів з 1 січня – по 31 грудня 2024 р.

Музей здійснював свою діяльність відповідно Плану роботи закладу на 2024 рік, який було обговорено на засіданні Науково-методичної ради музею, затверджено директором музею та погодженого з заступником директора департаменту – начальником управління культури департаменту гуманітарної політики Дніпровської міської ради Євгеном Хорошиловим.

Також, музей у своїй роботі в 2024 році спирався на виконання сформульованих адміністрацією закладу та затверджених засновником низки стратегічних завдань, серед яких:

1. Ефективна робота з колекцією музею під час воєнного стану:

- збереження колекції під час воєнного стану;
- активне поповнення колекції роботами сучасних українських художників;
- ініціативна участь в міжнародній виставковій діяльності.

2. Активна участь у грантових проєктах, залучення позабюджетного фінансування.

3. Відзначення 110-ї річниці музею:

- виставка до 100-річчя від дня народження видатного художника-земляка Григорія Чернявського (спільний проєкт з Національною Спілкою художників України);
- виставка творів живопису, графіки, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва «Подарунки сучасних митців до 110-річчя музею»;
- презентація нового мистецько-просвітницького музейного простору «Укриття» (у цокольному поверсі музею);
- презентація нових музейних видань: «Музейний путівник», Альбом-каталог «Колекція творів Миколи Глуценка із зібрання музею».

4. Проведення ремонтних робіт будівлі художнього музею

- в рамках реалізації проєкту «Небачена сила» коштом партнера (донора) проведено поточний ремонт Зали №10 (3 поверх). Проведено малярні роботи, закуплено та встановлено освітлення.

Напрямки наукової роботи музею: науково-дослідної, науково-експозиційної, науково-просвітницької, а також виставкової діяльності обговорювалися та затверджувалися на засіданнях Науково-методичної ради музею. За рік проведено 4 засідання.

I. Науково-дослідна робота

За результатами вивчення творчості художників Дніпропетровщини та України, дослідження музейної колекції було підготовлено 41 (сорок один) текст: анотацій до виставок, текстів науково-популярних публікацій, статей для наукових видань, тез публікацій до конференцій:

- Текст анотації до виставки «МІСТА-ГЕРОЇ»;
- Текст анотації до виставки Нати Чарівної «Хустка як мистецтво»;
- Текст анотації до виставки Валерія Сосни «Pine`s Paint»;
- Текст статті. Капшукова О. С. Твори живопису Миколи Глуценка 1940–1970-х років з колекції Дніпровського художнього музею: до питань періодизації та переатрибуції. (Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2024. № 1. С. 273–278. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2024.302080>);
- Текст анотації до виставки творів живопису та графіки «Родина Чернявських»;
- Публікація «ДХМ 110 років. Програма заходів»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Твори Ігоря Подольчака»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Твори Бориса Романова»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Твори Вадима Сідура»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Матвій Вайсберг і Владислав Шерешевський»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Твори Андрія Никифорова»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Твори Олександра Нем'ятого»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Твори Віктора Проданчука»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Твори Юрія Соломко»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Твори Андрія Блудова, Семена Щербини»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Твори Олексія Белюсенка, Олени Придувалової і Олексія Аполлонова»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Твори Ігоря Литовченка»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Твори Сергія Алієва-Ковики»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Твори Макса Вітика»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Олександра Бабак, Тамара Бабак»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Олександра Самійленко» «Дарунок музею до 110-річчя. Валерій Шкарупа»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Володимир Чернявський та Костянтин Чернявський»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Олександра Янович»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Мистецька династія з Петриківки – родину Пікушів»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Олеся Джураєва»;
- Публікація «Дарунок музею до 110-річчя. Олег Тістол»;
- Публікація присвячені постаті Андрія Кіся;

- Тези доповіді «Вплив соціокультурного середовища на мистецькі трансформації Миколи Глуценка 1950-х – 1960-х рр.» (участь у IX Міжнародній науково-практичній конференції “Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини: актуальні виклики сучасності” (19–20 вересня 2024 р.);
- Публікація присвячена постаті Макса Вітика;
- Публікації присвячена постаті народного художника України Володимира Небоженка;
- Текст статті «Рідна земля як джерело натхнення мистецької династії Чернявських» Несмачного С.М. у журналі національної спілки художників України «Образотворче мистецтво» (№1-2 2004, с. 120-121);
- Публікація привітання Олександра Сердюка, заслуженого діяча мистецтв України, художника;
- Капшукова О. С. Періодичні видання веб-ресурсу Національної бібліотеки Франції «Галліка» (Gallica) як важливе джерело дослідження життя і творчості Миколи Глуценка 1925–1936 років. Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір. Зб. матеріалів VIII Всеукр. Наук. конф. молодих вчених, аспірантів та магістрантів. Київ, 7 листопада 2024 р., Київ : НАКККиМ, 2024.;
- Публікація присвячена постаті художника Івана Коваленка;
- Публікація присвячена постаті художниці Оксани Стратійчук;
- Публікація присвячена постаті художника Олександра Животкова;
- Публікація присвячена постаті художника Костянтина Чернявського;
- Публікація присвячена постаті художника Олексія Малих;
- Публікація присвячена постаті художника Іллі Чичкана;
- Публікація присвячена «Портрету Івана Мазепи»;
- Капшукова О. С. Естетико-стильові особливості живопису Миколи Глуценка кінця 1940–1950-х років. Fine Art and Culture Studies : наук. журнал. 2024. № 4. С. 108–114. DOI: <https://doi.org/10.32782/facs-2024-4-15>.

Наукові співробітники музею протягом року взяли участь у 5 наукових конференціях, семінарах, круглих столах, тощо. Серед яких:

- Участь у заході «Ті, хто повертають віру в людину...», присвячений Дню пам'яті українців, які рятували євреїв під час Другої світової війни. (Організатор: Музей «Пам'яті єврейського народу та Голокост в Україні»);
- Серія навчальних онлайн вебінарів «OSINT у культурній сфері» для членів «ICOM Україна». (4 жовтня – перший вебінар «Вступ до OSINT: що це таке і як ним користуються», 25 жовтня – четвертий вебінар «Процес пошуку: фотографії», 1 листопада – п'ятий вебінар «Процес пошуку: деанон», 8 листопада – шостий вебінар «Завершення пошуку: оформлення результатів»);
- Участь у IX Міжнародній науково-практичній конференції “Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини: актуальні виклики сучасності”;
- Участь у VIII Всеукр. Наук. конф. молодих вчених, аспірантів та магістрантів. НАКККиМ;
- Участь у заході «Ті, хто повертають віру в людину...», присвячений Дню пам'яті українців, які рятували євреїв під час Другої світової війни (Організатор: Музей «Пам'яті єврейського народу та Голокост в Україні»).

За результатами роботи Експертної Ради було підготовлено затверджено 381 висновок державної експертизи.

II. Науково-фондова робота, комплектування музейної колекції

Протягом 2024 року експонувалося 14 предметів з колекції музею, зокрема у музеї – 10 і поза музеєм – 4. У порівнянні з 2023 роком зменшилася кількість предметів

основного фонду, що експонувалися у музеї за причини введення воєнного стану в Україні. З метою захисту музейних предметів відбувся повний демонтаж основної експозиції (у 2022 р.), музейні предмети переміщені у безпечні місця.

Проте збільшилася кількість предметів, які експонувалися поза музеєм. Завдяки пропозиціям колег з київських музеїв (Національний художній музей України, Мистецький арсенал), чотири твори з музейного зібрання взяли участь у двох міжнародних мистецьких проєктах: *«Футуромарення. Україна і Авангард»*, *«В епіцентрі бурі. Сецесія в Україні»*. Це не тільки сприяло просуванню українського мистецтва у Європі, а й на деякий час забезпечило безпечне збереження творів видатних українських митців (Давид Бурлюк (1), Михайло Сапожников (3) у музеях БЕЛЬГІЇ (м. Дрогенбос, Художній та екологічний музей Фелікса), АВСТРІЇ (м. Відень, Австрійська галерея Бельведер), СЛОВАЧЧИНИ (м. Братислава, Словацька Національна галерея).

У звітному році реставраційні роботи не проводилися. Протягом року головний зберігач і художник-реставратор слідували за станом збереженості демонтованих з експозиції музейних предметів (постійний ретельний огляд, дотримання належних умов зберігання тощо). У музейних приміщеннях було укріплено і зроблено часткову реставрацію 11 вікон. Вікна зсередини закрито плитами USB задля запобігання зменшення наслідків від імовірного розбиття скла.

Кількість предметів основного та науково-допоміжного фонду не змінилася у порівнянні з 2023 роком. Фонди музею станом на 31.12.2024 р. налічують 10009 одиниць зберігання, який складається з основного фонду – 9128 (за класифікацією із образотворчих (живопис, графіка, скульптура) – 7218 предметів; декоративно-прикладних – 1910 предметів і науково-допоміжного фонду, який налічує 881 музейний предмет.

Проте протягом звітнього періоду (у рамках ювілейних заходів до 110-річчя Дніпровського художнього музею) музейна колекція поповнювалася дарами – творами дніпровських, київських, львівських, харківських та інших художників загальною кількістю 500 предметів.

III. Науково-експозиційна та виставкова робота

В музеї було проведено 27 виставок:

- Фотовиставка «Сміливі нести світло»;
- Виставка петриківського розпису «Від вчителя до учня»;
- Виставка фотографій Діани Антонюк «Лірична сповідь. За межами почуттів»;
- Персональна виставка Олени Лозько «Борітеся – поборете!»;
- Виставка творів живопису і графіки Лани та Володимира Королєвських «ЛАБІРИНТИ ЧАСУ»;
- Персональна виставка Марини Масловської «Єдина Україна»;
- Виставки українських майстринь клаптикового шиття «Міста-герої»;
- Виставка художниці Нати Чарівної «Хустка як мистецтво»;
- виставка творів живопису Валерія Сосни «Pine`s Paint»;
- виставка художніх творів Романа Міллера «Патології»;
- Виставка творів живопису та графіки «Родина Чернявських»;

- Мистецька подія «Сквот ДХМ 110» (за участі робіт Олександра Короля, Сергія Алієва-Ковики, Богдана Бучковського);
- Виставка «Подарунки сучасних митців до 110-річчя музею»;
- Виставка творчих робіт переможців конкурсу «Собори наших душ»;
- Виставка «Жива. Справжні історії кохання»;
- Виставка графіки та скульптури, присвячена 100-річчю від дня народження Вадима Сідура;
- Виставковий проєкт «Мовні вправи»;
- Виставковий проєкт «Щастя в квадраті»;
- Виставка графічних робіт Миколи Родзіна;
- Виставка творів живопису Сергія Фадєєва «Ностальгія»;
- Виставка «Дукачі та прикраси: Лівобережжя»;
- Персональна виставка Сергія Бурбело «Qigim. 10 років надії»;
- Меморіальна виставка Віктора Загубибатька;
- Виставка творів живопису Івана Коваленка та Григорія Чернети;
- Виставковий проєкт «Український левик кобри не боїться»;
- Мистецько-інформаційної виставки «Небачена сила»;
- Виставка Стаса Жалобнюка «Випромінювання».

Виставки за межами музею (міжнародні проєкти): 3

- Виставковий проєкт «В епіцентрі бурі. Модернізм в Україні» (палац-музеї Нижній Бельведер, м. Відень)
- «Футуромарення. Україна і авангард» (Брюссель, м. Дрогенбос, FeliXart Museum).
- Виставковий проєкт «В епіцентрі бурі» (Словацькій Національній галереї у м. Братислава)

За підсумками 2024 р. обслуговано відвідувачів:

- у музеї **12258** відвідувачів;
- віртуальні відвідувачі (взаємодія з Facebook, Instagram) **467566** особи.

IV. Міжнародна діяльність ДХМ

Експонати з колекції музею брали участь у трьох всеукраїнських виставкових проєктах, які експонувалися у музеях Європи, а саме:

- твір з колекції музею Д. Бурлюка «Час» у виставковому проєкті «Футуромарення. Україна і авангард» (Брюссель, м. Дрогенбос, FeliXart Museum);
- три символістські картини М.І. Сапожникова з колекції музею у виставковому проєкті «В епіцентрі бурі. Модернізм в Україні» у палаці-музеї Нижній Бельведер (м. Відень, Австрія);
- три символістські картини М.І. Сапожникова з колекції музею у виставковому проєкті «В епіцентрі бурі. Модернізм в Україні» у Словацькій Національній галереї у м. Братислава.

V. Науково-просвітницька робота

- | | |
|--|----------|
| — лекція з відеопрезентацією за картиною Джованні Білліверті «Прощання Товія з янголом»; | 14.01.24 |
| — Екскурсія вихідного дня; | 20.01.24 |
| — Лекція «Феномен творчості Галі Мазуренко»; | 28.01.24 |
| — Майстерклас із петриківського розпису на базі виставки «Єдина Україна»; | 04.02.24 |

— Творча зустріч з майстринею печворку Ольгою Авдєєвою на базі виставки «Міста-герої»;	11.02.24
— зустріч з майстринею печворку Ольгою Авдєєвою на тему "Печворк. Мода. Футбол" на базі виставки «Міста-герої»;	18.02.24
— Майстерклас зі створення текстильних сувенірів;	25.02.24
— Майстерклас з печворку на базі виставки «Міста-герої»;	03.03.24
— Майстерклас «Золоточубий соняшник», в межах виставки Нати Чарівної «Хустка як мистецтво»;	08.03.24
— Майстерклас з розпису пряників;	13.03.24
— Перформанс на базі виставкового проєкту Валерія Сосни «Pine's Paint», режисер Павло Осіков;	15.03.24
— Недільний майстерклас. межах виставки «Міста-герої» майстрині печворку Олена Татарінова і Світлана Чорна;	17.03.24
— Інтерактивна лекція «У кіноколі генія», до 100-ліття від дня народження Сергія Параджанова;	23.03.24
— Майстерклас зі створення текстильного декору;	24.03.24
— творча зустріч та авторська екскурсія на виставці «ПАТОЛОГІЇ» від художника Романа Міллера;	13.04.24
— Урочистий захід з відзначення дати – 110 років ДХМ за участі голови НСХУ К.В. Чернявського;	25.04.24
— Презентація нових музейних видань: «Музейний путівник», альбом-каталог «Колекція творів Миколи Глуценка із зібрання музею»;	26.04.24
— Мистецька подія «Сквот ДХМ 110»;	26.04.24
— Презентація світлової інсталяції «Душа»;	29.04.24
— Лекція «Феномен творчості Галини Мазуренко»;	16.05.24
— Лекція «Марія Котляревська у світлі бойчукізму»;	19.05.24
— Вистава «Задача про 2-х пішоходів» від Театру «ДГУ» + екскурсія новими експозиціями музею;	23.05.24
— Міжнародна акція Ніч Музеїв 2024 «Дніпро. Стійкість та єднання»;	25.05.24
— Екскурсія вихідного дня залами художнього музею;	09.06.24
— Тема екскурсії – «СВІТОГЛЯД: Українське мистецтво XX–XXI століть»;	
— Майстерклас з виготовлення ляльки-мотанки Яни Соколової;	22.06.24
— Лекція «Самотні мандрівники»;	27.06.24
— Майстерклас з виготовлення ляльки-мотанки Яни Соколової;	29.06.24
— Майстерклас з виготовлення ляльки-мотанки Яни Соколової;	06.07.24
— Майстерклас з виготовлення ляльки-мотанки Яни Соколової;	13.07.24
— З нагоди відзначення Дня Української Державності. Авторська екскурсія «СВІТОГЛЯД. Українське мистецтво на межі XX–XXI століть»;	14.07.24
— Майстерклас з виготовлення ляльки-мотанки Яни Соколової;	27.07.24
— Панельна зустріч-обговорення «Dnipro. Inside. У пошуках ідентичності»;	08.08.24
— Майстерклас з виготовлення ляльки-мотанки Яни Соколової;	10.08.24
— Мистецька імперза-лекція присвячена 100-річчю від дня народження Вадима Сідура;	17.08.24
— Лекція до Дня Незалежності. Час творчої свободи: Українська «Нова хвиля»;	24.08.24
— Авторська екскурсія «Воїн у мистецтві. Мандрівка в часі»;	01.09.24
— Спеціальний захід до дня знань для учнів Українсько-американського ліцею: екскурсія «Воїн у мистецтві» та мистецька вікторини «Що? Де? Коли?»;	02.09.24
— Екскурсія вихідного дня залами художнього музею присвячена Дню міста;	14.09.24
— Майстерклас з виготовлення ляльки-мотанки Яни Соколової;	21.09.24
— Лекція-мандрівка, присвячена 130-ій річниці від дня народження нашого земляка – Віктора Петрова (він же В. Домонтович і В. Бер);	22.09.24
— Святковий захід до Всеукраїнського дня бібліотек. Урочистості для співробітників бібліотек міста. Тематичні екскурсії для співробітників бібліотек міста;	27.09.24
— Майстерклас з виготовлення ляльки-мотанки Яни Соколової;	05.10.24

— Експерсія вихідного дня;	12.10.24
— Лекція-експерсія «СВІТОГЛЯД: Українське мистецтво на межі ХХ–ХХІ століть.»;	13.10.24
— Фінісаж «Першої персональної виставки Віктора Загубибатька». Подія-бесіда;	19.10.24
— Лекція «Час творчої свободи. Українське мистецтво 2000-х — 2010-х років»;	27.10.24
— Художня мотанка з Яною Соколовою. Майстерклас;	02.11.24
— Лекція-експерсія «СВІТОГЛЯД: Українське мистецтво на межі ХХ–ХХІ століть»;	03.11.24
— Художня мотанка з Яною Соколовою. Майстерклас;	09.11.24
— Експерсія вихідного дня;	09.11.24
— Художня мотанка з Яною Соколовою. Майстерклас;	16.11.24
— Майстерклас з ліногравюри від творчої майстерні «Пороги». Лінорит разом з художником Сергієм Алієвим-Ковикою;	17.11.24
— Тематична експерсія до Дня Гідності та Свободи «Час творчої свободи. “Українська нова хвиля”»;	21.11.24
— Літературно-мистецька акція до Дня пам’яті жертв Голодомору;	24.11.24
— Художня мотанка з Яною Соколовою. Майстерклас;	30.11.24
— Кураторська експерсія виставкою «Небачена сила» від Ольги Мухи;	06.12.24
	07.12.24
— Кураторська експерсія виставкою «Небачена сила» від Оксани Дарморіз;	08.12.24
— Новорічно-різдвяний майстерклас Яни Соколової з виготовлення ялинкових прикрас;	14.12.24
— Майстерклас із лінориту від художник Сергія Алієва-Ковики за темою «Святкова листівка до різдвяних та новорічних свят»;	15.12.24
— Новорічно-різдвяний майстерклас Яни Соколової з виготовлення ялинкових прикрас;	21.12.24
— Майстерклас із лінориту від художник Сергія Алієва-Ковики за темою «Святкова листівка до різдвяних та новорічних свят».	22.12.24

У звітному році науковими співробітниками музею було проведено 135 експерсії.

VI. Робота наукової бібліотеки

Робота бібліотеки музею з 24.02.2022 р. по теперішній час була тимчасово зупинена. Станом на 31.12.2024 р. бібліотечний фонд налічує 15 372 одиниць літератури.

VII. Матеріально-технічне забезпечення музею та бухгалтерський облік

Організаційна робота щодо отримання гуманітарної та благодійної допомоги:

Від ГО «Мюзеум фор чендж».

— Зарядна станція Eco Flow Delta 3600

(вартість 122824,99 грн.)

Від ГО «Андрієвсько-Пейзажна ініціатива»

— Набір інструментів Scherrach ТВ 200

(вартість 8465,00 грн.)

Від ФО Маркова Б. (ген. директор АТБ Маркет)

— Samsung UE65CU7100UXUA

(вартість 32579,99 грн.)

Від ТОВ «КОМФІ ТРЕЙД»

— Кавові машини KRUPS, 2 шт.

(вартість 53998,00 грн.)

Від «Інтерпайп»

– підставки металеві під скульптуру, 20 шт.

(вартість 18300,00 грн.)

Від ТОВ «СЕРВІС ПРО БІОСФЕРА»

– господарські товари

(вартість 24190,77 грн.)

Від ТОВ «СЕРВІС ПРО БІОСФЕРА»

– господарські товари

(вартість 24670,80 грн.)

Від ГО «Українська асоціація культурологів – Львів»

– ремонтні роботи в експозиційній залі №10 (3 поверх) (малярні роботи, монтаж нового освітлення)

(вартість 417041,00 грн.)

За підсумками року, фінансування капітальних видатків та видатків задля покращення матеріально-технічної бази музею, вдосконалення системи безпеки будівлі і колекції зокрема, не здійснювалося. За системою публічних закупівель ProZorro було проведено 41 закупівлю. Протягом року на спеціальний рахунок музею надійшло 376104,78 грн. (з них – 252154,78 – обслуговування відвідувачів; 115900,00 – проведення експертизи культурних цінностей, фотозйомки – 8050,00 грн.). План становив 220000,00 грн.; план по спеціальному рахунку було збільшено на 156038,00 грн.; на кінець 2024 року план зі змінами становив 376038 грн.

Директор музею



Людмила ШАТІРО