**1. Аналіз виконання планів роботи у 2018 – 2019 навчальному році (виконання навчальних планів,**

**навчально-методична та виховна робота).**

Робота МКЗК «Дніпровська дитяча музична школа №14»   
у 2018–2019 навчальному році була зосереджена на реалізації завдань, визначених відповідно до основних законів та нормативно-правових актів, указів президента України та постанов кабінету Міністрів України, розпорядчих документів обласної державної адміністрації та Управління культури департаменту гуманітарної політики Дніпровської міської ради в галузі культури.

Школа працювала згідно плану навчально-виховної та методичної роботи, в основу якого було покладено: «Комплексна програма розвитку галузі культури міста Дніпра на 2016-2020 рр.» та План роботи Управління культури департаменту гуманітарної політики Дніпровської міської ради на 2018 та 2019 роки. Головним завданням роботи школи є естетичне виховання дітей та юнацтва, залучення їх до національної спадщини, що є пріоритетним напрямком нашої держави та головним чинником виховання національної самосвідомості.

Головна мета педагогічного колективу – сприяти розвитку школи як центру духовного збагачення соціалізації школярів і молоді, виховання учнів школи як носіїв культурної субстанції, пробудження інтересу потреб дітей в творчій самореалізації.

Пріоритетними напрямками в роботі школи на 2018 - 2019 навчальний рік були:

– Формування національної самосвідомості;

– Виховання людини культури, формування морально-етичної якості, особи юного громадянина та патріота України;

– Виявлення і розвиток задатків та здібностей, розкриття особистості та індивідуальності дітей та юнацтва;

– Залучення дітей до сфери музичного мистецтва, становлення інтелектуальних, емоційних, вольових якостей через формування музичних здібностей;

– Розвиток музично-творчої особистості, тобто розвиток загальної музичності, кругозору, музичного мислення і творчої ініціативи;

– Відбір у процесі навчання дітей, здатних продовжувати професійне навчання;

***Основний контингент школи 320***

У школі працює 32 викладачі на 5 відділах:

1) фортепіанний відділ;

2) відділ народних інструментів;

3) відділ струнно-смичковихінструментів;

4) відділ сольного співу (академічний, естрадний);

5)відділ музично-теоретичних дисциплін;

В цьому навчальному році в школі введено та розвивається навчання груп на засадах самоокупності: "дошкільна підготовча група естетичного виховання" та "дошкільна підготовча група з образотворчого мистецтва".

Кількість груп на засадах самоокупності 5. В цих групах працює 2 викладачі.

***Контингент груп на засадах самоокупності на кінець року 35:***

В школі багато років удосконалюється колективне музичення. На даний час працює 22 колективи, з них зразковий дитячий музичний театр "Чарівний міст".

Викладачі школи мають найцінніше - класичну методику викладання та впроваджують в свою діяльність інноваційні форми, методи, креативні методики викладання, а саме - Орф-підхід та інше.

Велика концертна діяльність проведена учнями та викладачами школи у проекті"Філармонія школяра" для загальноосвітніх шкіл розташованих на житлових масивах Покровський, Червоний Камінь, Парус, Діївка, Сухачівка, Таромське, Західний.Протягом навчального року працювала ***«Філармонія школяра»*** на базі ЗОШ району №143, 97, 96, 54, 141, 84, 103, 88, 91. Проведено 23 концерти за різною тематикою. Цікаво пройшли лекції-концерти з тематики української та європейської музики.

Культурно-просвітницька діяльність школи збагатила як самих учнів ДМШ, їх батьків, так і слухачів учнів загальноосвітніх шкіл.

Також учні МКЗК ДДМШ №14 брали участь у класних концертах загальноосвітніх шкіл району з метою популяризації музичного мистецтва та гармонійного розвитку школяра. Організатор всіх цих концертів Старостіна В.В. та викладачі школи всіх відділів.

Концертна діяльність школи була спрямована на розвиток культури молоді та шанування старшого покоління.

За рік проведено понад 65 виступів колективів та солістів школи на районних, міських майданчиках, в загальноосвітніх школах та підприємствах міста.

08 вересня 2018 року усі викладачі та учні школи брали участь у карнавальній ході присвяченій Дню міста.

***Велика концертна діяльність проведена***учнямидитячогомузичного театру ***«Чарівнийміст»*** (керівники Миронова Н.О., Панченко Т.В.). Слід

відзначитиучасть у концертах до Дня міста, участь у проведенні відкриття Міської ялинки, до відкриття парку «Зелений гай»та до відкриття парку молоді «Кайдацький». Також дитячий музичний театр брав участь у Міжнародному фестивалі пісочної анімації «Прикосновение».

За активну участь у проведенні загальноміських новорічних заходів «Ялинка-2019» була вручена Подяка департаменту гуманітарної політики Дніпровської міської ради зразковому дитячому музичному театру «Чарівний міст».

За активну участь у проведенні загальноміських новорічних заходів «Ялинка – 2019» була вручена Подяка департаменту гуманітарної політики Дніпровської міської ради вокальному ансамблю школи.

Проведено концерт дитячого музичного театру «Чарівний міст» та його солістів до Дня захисту дітейу Перинатальному центрі м. Дніпро. Силами викладачів та учнів школа приділяє увагу інклюзивному навчанню (Панченко Ілля, Снісаренко Олексій та ін.).

План **навчально-виховної та методичної роботи** школи на 2018-2019 навчальний рік виконано повністю. Заплановані заходи до визначних подій, свят та свят держави впроваджувались участю в обласних, міських, районних концертах.

***Методична робота. За рік проведено***:

* методичних доповідей із загальних питань педагогіки, методики викладання – 12;
* представлено методичних розробок – 6;
* тематичних відкритих уроків – 8;
* відкритих уроків – 15.

***На міжнародному рівні:***

* Проведено методичну доповідь викладачем Миронової Н.О. на тему: «Орф-підхід у розвитку креативності: шляхи інтеграції у сучасну мистецьку освіту» (17 березня 2019 р. м. Київ, НПУ ім. М.П. Драгоманова) на Міжнародній науково-практичній конференції.
* На IV щорічній конференціїМіжнародної асоціації викладачів вокалу яка проходила (28-29 травня 2019 р. м.Москва, Росія)виступила викладач Миронова Н.О.з методичною доповіддю на тему «Застосування креативної музичної педагогіки на уроках вокалу»

***На міському методоб’єднанні:***

* Майстер-клас викладача Томак Н.О. на тему «Виконавська майстерність концертмейстера з різними ілюстраторами. По підсумках міжнародних конкурсів» (04.12.2018 р.).
* Методична доповідьвикладача Миронової Н.О. «Орф-підхід у роботі з учнями класу естрадного співу» (листопад 2018 р.).
* Участь викладачів Томак Н.О. та Ласкуріна І.І. у Міському концерті кращих концертмейстерів «Thebestcompanions»

***Найбільш цікаві доповіді проведені на шкільному рівні:***

*На фортепіанному відділі:*

* Методична розробка викладача Дришлюк В.А. на тему: «Принципи інтерпретації творів Ф. Мендельсона на зразках циклу фортепіанних дитячих п`єс»(грудень 2018 р.).
* Доповідь викладача Козлової О.М. на тему: «Психологічні закономірності формування особистості в умовах цілеспрямованого педагогічного процесу» (березень 2019 р.).

*На відділі народних інструментів:*

* Методична доповідь викладача Воробйова В.Т. на тему: «Аматорське музикування як засіб розвитку музичного мислення» (листопад 2018 р.).
* Майстер-клас викладача Окіпної Т.П. «Бахівська академія» (лютий 2019 р.).

*На відділі струнно-смичкових інструментів:*

* Лекція-концерт викладачів відділу на тему: «Музика – джерело натхнення присвячена Л. Когану» (грудень 2018 р.).
* Методична доповідь викладача Журавель Т.П на тему: «Початкова робота над постановкою лівої руки» (січень 2019 р.).

*На відділі сольного співу:*

* Методична доповідь викладача Панченко Т.В на тему: «Методи вокальної імпровізації на уроках сольного співу». (березень 2019 р.).
* Методична доповідь викладача Миронової Н.О. на тему: «Методика ритмічного виховання Еміля Жак-Далькроза» (жовтень 2018 р.).

*На музично-теоретичному відділі:*

* Методичний реферат викладача Казакової Г.М. «Основні методичні принципи проведення уроків музичної літератури». (квітень 2019 р.).
* Методичний реферат викладача Старостіної В.В. «Романтизм у мистецтві та музиці на прикладі творчості композиторів – романтиків» (жовтень 2018 р.).

***На міському рівні:***

* Концерт класу Журавель Т.П. для ветераніву бібліотеці на ж/м «Червоний камінь» (21 лютого 2018 р.).
* Участь тріо у складі: Кутакова Ольга, Кухаренко Поліна, Заїченко Анастасія у благодійному заході для дітей Новокодацького району, який проводився в Органному залі (березень 2019 р.).
* Участь учнів класу викладача Журавель Т.П. у відкритому концерті класу викладача Академії музики Кутакової Ольги.

16 травня 2019 року у школі був проведений звітній ювілейний концерт , присвячений 45-річчю з дня заснування школи. Школа пишається своїми випускниками.Найкращі з них: заслужений артист України соліст Національної опери - Сергій Ковнір; солісти Національного оркестру "Київські солісти" - Лесь Володимир, Швидько Яків. Директор музичного училища м. Дніпро Академії музики ім. М. Глінки - Потоцька О.В.; старший викладач вищої категорії Дніпропетровскої Академії музики, солістка Будинку органної та камерної музики - Кутакова Ольга.

За фахом професійної музичної освіти працюють наші випускники в країнах Європи: Демидович Вероніка (Польща, Угорщина), Тененбаум Леонід та Сорока Ірина (Німеччина), Тішкіна Олена (Італія), Несвітайло Анна (Іспанія), Дурдукова Діана (Сполучені Штати Америки) та інші.

Також випускники нашої школи працюють в закладах мистецької освіти та в ДМШ на Батьківщині: Київ, Харків, Одеса, Дніпро, Мелітополь, Львів.

Пишаємося нашими випускниками, які залишилися працювати в нашій школі та відтворюють її історію:

Томак Н.О. - в.о. заступника з виховної роботи;

Миронова Н.О. - завідуюча відділом сольного співу;

Меденцова А.В. - завідуюча відділом народних інструментів;

Ласкурін І.І. - викладач класу балалайки та гітари;

Сафонова О.О. - керівник хору;

Бубнова І.О. - викладач музично-теоретичних дисциплін;

П`ятоволенко М.В. - викладачкласуфотрепіано;

Пророка О.А. - викладач класу фортепіано;

Окіпна Т.П. - викладач класу бандури.

**2. Відомості про керівний склад закладу:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Посада** | **П.І.Б. (повністю) контактний робочий та мобільний телефон** | **Освіта (повністю назва навчального закладу,**  **рік закінчення)** | **Стаж адміністратив-ної роботи** | | **У якому році атестовані** | **Контак-тні**  **телефони** |
| **загаль-**  **ний** | **у цьому закладі** |
| В.о. директора | Дюдіна  Алла  Василівна  096-338-85-07 | Повна вища,  Львівська державна консерваторія ім. М.В. Лисенка, 1982 р.  Дніпропетровське музичне училище ім. Глінки, 1972 р. | 44 р. | 27 р. | 2017 | 096-338-85-07 |
| В.о заступника директора з навчально-виховної роботи | Томак  Наталія  Олександрівна  067-386-75-93 | Повна вища,  Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського, 2011 р.  Дніпродзержинське музичне училище,  1991 р. | 28,5 р. | 1 р. | 2017 | 067-386-75-93 |
| Заввідділами | | | | | | |
| Фортепіан-ний відділ | Козлова  Олена Миколаївна  063-563-13-98 | Повна вища, Харківський державний інститут мистецтв ім. І.П. Котляревського, 1980 р.  Дніпропетровське музичне училище ім. Глінки, 1975 р. |  |  | 2018 | 063-563-13-98 |
| Відділ народних інструмен-тів | Меденцова Алла Володимирівна  096-260-19-86 | Вища базова, Дніпропетровське музичне училище  ім. Глінки, 1982 р. |  |  | 2017 | 096-260-19-86 |
| Струнно-смичковий відділ | Журавель  Тетяна Павлівна  095-693-47-02 | Вища базова.  Кіровоградське музичне училище, 1968р. |  |  | 2017 | 095-693-47-02 |
| Відділ сольного  співу | Миронова Наталія Олександрівна  050-340-42-78 | Повна вища, Харківський державний інститут мистецтв ім. І.П. Котляревського,  1998 р.  Дніпродзержинське музичне училище, 1993 р. |  |  | 2017 | 050-340-42-78 |
| Музично-теоретич-ний відділ | Сухомлин Світлана Анатоліївна  096-366-74-83 | Повна вища, Київська державна ордена Леніна консерваторія ім. П.І. Чайковського, 1983 р.  Дніпропетровське музичне училище ім. Глінки, 1977 р. |  |  | 2018 | 096-366-74-83 |

**3. Підготовка випускників до вступу до закладів вищої освіти, кількість учнів, які поступилидо закладів вищої освіти**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вступ до закладів вищої освіти (кількість осіб)** | **2017 рік** | **2018 рік** | **Планується**  **у 2019 році** |
| Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки(Дніпропетровська консерваторія ім. М. Глінки) | **1** | Бак Максим  Головіна Єлизавета  **2** | **1** |
| Кам'янський музичний коледж (Дніпродзержинське музичне училище) |  | УкраїнцеваНіна  Іванущик  Єлиза-вета  **2** |  |
| Дніпропетровський коледж культури | **1** |  | **1** |
| Дніпропетровський педагогічний коледж Дніпропетровського національного університету ім. О. Гончара |  | Орєшкіна Дар`я  **1** | **1** |
| Дніпровський театрально-художній коледж | **1** |  |  |
| **Всього:** | **3** | **5** | **3** |

**5. Інформація щодо навчання на українських інструментах.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Всього | Кількість учнів навчається на народних інструментах (сопілка, бандура, кобза, цимбали тощо) | У скількох конкурсах, фестивалях брали участь всього (одиниць) | В тому числі міжнародних всеукраїнських (одиниць) | Призові місця  (одиниць) |
| 12 | Бандура – 9 | 9 | 4 | Гран-Прі – 1  І місце – 3 |

**6. Аналіз методичної роботи закладу:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Найменування заходу** | **Рівні заходів** | | | | |
| **шкіль-ний** | **районний (міський)** | **обласний** | **всеукра-**  **їнський** | **міжна-родний** |
| **кількість** | | | | |
| Виступили з доповідями, презентаціями із загальних питань педагогіки, методики викладання, дидактики | 12 | 7 |  |  |  |
| Представлення методичних розробок | 6 |  | 2 |  |  |
| Представлення аранжування, обробок нотних текстів | 62 | 16 |  | 2 |  |
| Проведення відкритих уроків, майстер-класів | 20 | 3 |  |  |  |
| Представлення досвіду роботи у системі підвищення кваліфікації |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Публікації у ЗМІ, методичних виданнях |  | 1 | 3 | 1 |  |

**6.а Методична робота викладачів, які мають педагогічне звання.**

Педагогічне звання*методист***–**

Педагогічне звання *старший викладач* – 7 викладачів.

З метою удосконалення та підвищення професійного рівня молодих фахівців школи, старші викладачі протягом року надавали їм методичну допомогу і відвідували їх уроки. Також були проведені уроки вищої професійної майстерності для молодих викладачів по поточній програмі.

За 2018–2019 навчальний рік ними була проведена методична робота, а саме:

1. Методична доповідь «Великі майстри поліфонічного мистецтва» – Дюдіна А.В.
2. Методрозробка «Об`єктивне визначення здібностей учнів – відправна крапка навчання» – Дюдіна А.В.
3. Відкритий тематичний урок «Робота над творами Ф. Шопена с учнями старших класів» – Дюдіна А.В.
4. Міжнародна науково-практична конференція «Орф-підхід у розвитку креативності: шляхи інтеграції у сучасну мистецьку освіту» – Миронова Н.О.
5. Методична доповідь «Застосування креативної музичної педагогіки на уроках вокалу» – Миронова Н.О.
6. Доповідь «Психологічні закономірності формування особистості в умовах цілеспрямованого педагогічного процесу» – Козлова О.М.
7. Методична конференція «Шляхами творчого життя Ф. Мендельсона» – Козлова О.М.
8. Методичний реферат «Основні методичні принципи проведення уроків музичної літератури» – Казакова Г.М.
9. Звітний концерт учнів І –VIIIкласів «Музика дитячої душі – Дюдіна А.В., Козлова О.М.
10. Методична розробка «Стильові особливості виконання класичної великої форми на прикладі сонатини C-dur В.А. Моцарта І частина» – Ухіна О.І.
11. Методична доповідь «Музика – мистецтво звука» – Ухіна О.І.
12. Відкритий урок «Драматургічний розвиток у творах крупної форми» – Євсюков О.В.
13. Метод розробка «Форми розвитку гармонічного слуху на уроках сольфеджіо» – Сухомлин С.А.
14. Рецензування підручника з методоб`єднання «Знайомство, аналіз та рецензування нового підручника з сольфеджіо для 6 кл.» – Сухомлин С.А.
15. Реферат-огляд «Українські народні пісні Наддніпрянщини» (для учнів 4 класів) – Сухомлин С.А.
16. Методична розробка «Посібник музичних диктантів ДМШ 3 кл. на основі українських пісень та фрагментів творів українських композиторів» – Казакова Г.М.
17. Методична конференція «Використання релятивної системи у молодших класах ДДМШ – Казакова Г.М.
18. Методична розробка «поради до читання з листа на уроках з сольфеджіо у молодших класах ДДМШ» – Казакова Г.М.
19. Методичні розробки Казакової Г.М. одержали схваленні рецензії викладачів-методистів кафедри «Історії та теорії музики» Дніпропетровської академії ім. М. Глінки Лютько Л.П., Горчакова І.О.

**7. Робота з кадрами**

**(до розділу включено інформацію про потребу фахівців за спеціалізаціями)**

За минулий рік велась робота щодо працевлаштування молодих фахівців.

У школі працюють:

1. Окіпна Т.П. – Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки «Народні інструменти» - бандура.

2. Ласкурін І.І. – Дніпропетровська академія музики ім. М. Глінки «Народні інструменти» - балалайка.

Необхідність збереження наступних посад : денний сторож – 2 ставки, бухгалтер провідний спеціаліст – 1 ставка.

**8. Стан та розвиток матеріально-технічної бази, джерела фінансування**

Приміщення школи налічує 16 класів, 2 кабінети, 2 санвузли.

Стан приміщення школи задовільний.

**Придбано:**

* Електричні лампи -514,00грн.  
  **Необхідно придбати:**   
  - Ділова документація для учбової частини нового зразка -7000,00 грн.  
  - Свідоцтва про закінчення школи нового зразка,130шт. -4550,00 грн.- Захищені засоби інформації 3 шт. -2970,00 грн.  
   (носії електронних ключів для звітності до ДФС)   
  - Фарба 8 банок,2,8кг -1712,00 грн.
* Канцтовари різні - 2852,00 грн.  
  - Папір офісний А4, 30 пачок - 3540,00 грн.
* Господарчі товари - 7500,00 грн.  
  - Електричні лампи діодні, 30шт. - 1950,00 грн.
* Електричні лампиенергосберігаючі, 20шт. -1260,00 грн.

**Музичні інструменти**:  
- Колонки портативні - 499,00 грн.   
- Ксилофон,2 шт. -1400,00 грн.  
- Балалайка прима, 2шт. - 3000,00 грн.  
- Балалайка бас, 1шт. -3000,00 грн.  
- Музичний центр , 1 шт. -6700,00 грн.

|  |  |
| --- | --- |
| - Бандура з перемикачами – 2 шт. | -86000,00грн. |
| - Фортепіано – 1 шт. | -160000,00 грн. |

**9. Навчально-методичне забезпечення(наявність навчальних програм**

**з предметів, що викладаються, документації тощо).**

Навчальний процес проводиться згідно типових планів початкових спеціалізованих мистецьких закладів, затверджених Наказом Міністерства культури України.

Навчальні програми зусіх предметів, які викладаються у школі, наявні у повному обсязі.

Школа постійно слідкує за появою нових програм та методичних посібників, які рекомендовані методичним кабінетом Києва та іншими методичними Кабінетами України.

Документація школи ведеться згідно зразків для початкових закладів затверджених Наказ Міністерства культури України.

**10. Пропозиції до органів управління у сфері культури.**

Збереження мережі мистецьких шкіл на основі бюджетного фінансування в повному обсязі.

В.о. директора А.В.Дюдіна

В.о заступника директора

з навчально – виховної роботи Н.О.Томак

# Форма 2

ЯКІСНИЙ СКЛАДПЕДПРАЦІВНИКІВВ ДДМШ №14 ТАЗАЗНАЧЕННЯ ВАКАНСІЙ ЗА ФОРМОЮ н а01.06.2019

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Назва відділу (відділень) або спеціальності | Кількість виклад ач. | За освітою (рівень акредитації) | | | Підвищили кваліфікацію - отримали свідоцтво встановленого зразку (осіб) | За стажем педагогічної роботи | | | Штатні | Сумісники | Вакансії |
| Спеціаліст, магістр | Бакалавр, молодший спеціаліст | Без спец. Освіти | До 2 років | 3-10  років | Понад 10 років |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Відділ «Фортепіано»** | 12 | 8 | 4 | - | 4 | - | - | 12 | 12 | - | - |
|  | **Відділ «Народні інструменти»** | 8 | 5 | 3 | - | 1 | 1 | 1 | 6 | 8 | - | - |
| **Духові інструменти** | 2 | 1 | 1 | - | - | - | 1 | 1 | - | 2 | - |
|  | **Струнно-смичковий** | 3 | 1 | 2 | - | - | - | - | 3 | 3 | - | - |
|  | **Відділ сольного співу** | 5 | 4 | 1 | - | 3 | 1 | - | 4 | 5 | - | - |
|  | **Музично-теоретичний** | 3 | 3 | - | - | 1 | - | - | 3 | 3 | - | - |
|  | **Всього:** | 33 | 22 | 11 | - | 9 | 2 | 2 | 29 | 31 | 2 | - |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| віковий склад | | | | | | За категоріями та педагогічними званнями | | | | | | | |
| Спеціалізація | до ЗО р. | від 31  до 40 р. | від 41  до 50 р. | Від 51  до 55  Р- | від 55 Р- | викладач методист | старш. виклад | вища катег. | перша катег. | друга катег. | спеціаліст | 11 роз. ЄТС | 10 роз. ЄТС |
| **Відділ «Фортепіано»** | - | 2 | 1 | 1 | 8 | - | 3 | 6 | 1 | 2 | - | 4 | - |
| **Відділ «Народні інструменти»** | 2 | 1 | - | - | 5 | - | - | 3 | 2 | - | - | 1 | 2 |
| **Духові інструменти** | - | - | 1 | - | 1 | - | - | - | - | - | - | 2 | - |
| **Струнно-смичковий** | - | - | - | - | 3 | - | 1 | 2 | - | - | - | - | - |
| **Відділ сольного співу** | - | 2 | 3 | - | - | - | 1 | 2 | - | 2 | - | 1 | - |
| **Музично-теоретичний** | - | - | 1 | - | 2 | - | 2 | 2 | 1 | - | - | - | - |
| **всього** | 2 | 5 | 6 | 1 | 19 | - | 7 | 15 | 4 | 4 | - | 8 | 2 |