ДОДАТОК

до листа управління культури, туризму, національностей і релігій облдержадміністрації

від 20.05.2024 № 1096/0/161-24

**ФОРМА № 1**

**контингент учнів**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва мистецької школи відповідно до статуту | кількість учнів | Учні, які перебувають за кордоном або в інших областях країни, та які продовжують навчатися дистанційно | Діти, внутрішньо переміщених осіб | Діти осіб, які мають статус учасників бойових дій, або загиблих під час бойових дій | випускники станом на 01.06 |
|  | на 01.09.2023 | на 01.06.2024 |
|  | Всього | у тому числі пільгових категорій | у тому числі дітей-сиріт | Всього | у тому числі пільгових категорій | у тому числі дітей-сиріт |
| Міський комунальний заклад культури «Дніпровська дитяча музична школа №13» | **215** | **55** | **1** | **220** | **69** | **1** | **33** | **13** | **17** | **11** |
| **Всього** | **215** | **55** | **1** | **220** | **69** | **1** | **33** | **8** | **17** | **11** |

В.о. директора Людмила ФЕСЕНКО

**ФОРМА № 2**

**контингент викладачів**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Назва відділу (відділень) або спеціальності | Кількістьвикладачів | Кількість викладачів, які перебувають за кордоном або в інших областях країни та продовжують працювати у мистецькій школі | За освітою | Кількість педагогічних працівників, які атестувалися у 2024 році | За стажем педагогічної роботи | Штатні | Сумісники | Вакансії |
| Спеціаліст, магістр | Неповна або базова | Без фахової освіти | до 2 років | 2-10 років | понад 10 років |  |  |  |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** | ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** | ***9*** | ***10*** | ***11*** | ***12*** | ***13*** | ***14*** |
|  | Сольний спів | 4 | - | 3 | 1 | - | - | 1 | - | 3 | 3 | 1 | - |
|  | Фортепіано | 8 | - | 3 | 5 | - | 2 | - | 1 | 6 | 8 | - | - |
|  | Народний | 5 | - | 4 | 1 | - | - | - | - | 5 | 5 | - | - |
|  | Музично -теоретичний | 4 | - | 1 | 3 | - | - | - | - | 4 | 2 | 2 | - |
|  | Клас скрипки | 2 | - | 1 | 1 | - | 1 | - | - | 2 | 1 | 1 |  |
|  | Клас духових інструментів | 1 | - | 1 | - |  | - | - | - | 1 | 1 | - |  |
|  | **Всього:** | 24 | - | 13 | 11 | - | 3 | 1 | 1 | 22 | 20 | 4 | - |

|  |  |
| --- | --- |
| віковий склад | за категоріями та педагогічними званнями |
| **до 30 років** | **від 31 до 40 років** | **від 41 до 50 років** | **від 51 до 55 років** | **від 55 років** | **викладач -методист** | **старший викладач** | **вища категорія** | перша категорія | друга категорія | спеціаліст | **11 розряд** **ЄТС** | **10 розряд ЄТС** |
| ***15*** | ***16*** | ***17*** | ***18*** | ***19*** | ***20*** | ***21*** | ***22*** | ***23*** | ***24*** | ***25*** | ***26*** | ***27*** |
| **1** | **1** | **-** | **-** | **2** | **-** | **-** | **1** | **2** | **1** | **1** | **-** | **-** |
| **-** | **2** | **1** | **1** | **5** | **-** | **-** | **-** | **4** | **-** | **-** | **3** | **-** |
| **-** | **-** | **2** | **-** | **4** | **-** | **1** | **1** | **4** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| **-** | **1** | **-** | **-** | **1** | **-** | **1** | **2** | **1** | **-** | **-** | **1** | **-** |
| **-** | **1** | **1** | **-** | **-** | **-** | **-** | **1** | **-** | **-** | **-** | **1** | **-** |
| **-** | **-** | **-** | **-** | **1** | **-** | **1** | **1** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| **1** | **5** | **4** | **1** | **13** | **-** | **3** | **6** | **11** | **1** | **1** | **5** | **-** |

В.о. директора Людмила ФЕСЕНКО

**ФОРМА №3**

 **щодо аналізу методичної роботи закладу мистецької освіти**

|  |  |
| --- | --- |
| Найменування заходу | Рівні заходів |
| шкільний | районний (міський) | обласний | всеукраїнський | міжнародний |
| Кількість заходів |
| Виступи з доповідями, презентаціями із загальних питань педагогіки, методики викладання, дидактики | 17 | 6 | 2 | - | - |
| Представлення методичних розробок, підготовка рекомендацій щодо впровадження вітчизняного та зарубіжного досвіду | - | - | - | - | - |
| Розроблення авторських методів, засобів або освітньої програми, або методичних рекомендацій | - | 1 | - | - | - |
| Фахове рецензування освітніх програм, підручників, посібників |  | - | - | - | - |
| Проведення відкритих уроків, майстер-класів | 7 | 1 | - | - | - |
| Представлення досвіду роботи у системі підвищення кваліфікації |  | - | - | - | - |
| Публікації у ЗМІ, методичних виданнях, Інтернет-сайтах  | - |  - | - | - | - |
| Участь у мистецьких проектах | - | 2 | 1 | 1 | - |

В.о. директора Людмила ФЕСЕНКО

**ФОРМА № 4**

 **інформація щодо дитячих творчих колективів**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Назва колективу | ПІБ керівника | Рік заснування | Кількість учасників | Спеціальність,інструменти | В яких конкурсах, фестивалях брали участь. Нагороди |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Хор молодших класів «Лелітки» | Гарнік Ольга Олексіївна | 1997 | 30 | Фортепіано, скрипка | - |
| 2 | Хор старших класів «Надія» | Гарнік Ольга Олексіївна | 1997 | 30 | Фортепіано, скрипка | 1.Участь у флеш-мобі «Україна колядує». м.Дніпро;2.Обласний конкурс «Дніпрова пісня». 3 місце; |
| 3 | Хор хлопчиків «Струмочок» | Трещова Наталя Юхимівна | 1997 | 31 | Фортепіано, скрипка | 1.Обласний конкурс «Дніпрова пісня». 2 місце;2. Всеукраїнський «Україна єдина» І місце |
| 4 | Вокальний ансамбль молодших класів «Перлинки» | Гарнік Ольга Олексіївна | 2023 | 8 | Сольний спів | Міжнародний «Vokal-Art». 1 місце |
| 5 | Вокальний ансамбль молодших класів «Мажорята» | Трещова Наталя Юхимівна | 1997 | 15 | Сольний спів | 1. Міжнародний «Musical Pearls» ІІ місце2. Всеукраїнський «Україна єдина» І місце |
| 6 | Вокальні ансамблі старших класів | Гарнік Ольга Олексіївна | 1997 | 16 | Сольний спів | - |
| 7 | Ансамбль гітаристів | Гросов Ігор Володимирович | 1996 | 6 | Гітара | - |
| 8 | Ансамбль скрипалів «Піццикато» | Пінчук Наталія Валентинівна | 2008 | 7 | Скрипка | 1.Міжнародний «Творчі генії сучасності» - 1 місце;2.Участь у І Всеукраїнському «Violins summit of Ukraine»;3.Всеукраїнський Форум «Планета Джаз». ІІ місце;4.Участь у обласному мистецькому проекті до 100-річчя укр. джаз.мистец |
| 9 | Ансамбль українських народних інструментів «Первоцвіт» | Папуша Інна Володимирівна | 2012 | 16 | Цимбали, бандура сопілка, баян, акордеон | 1.Міжнародний «Київ-Торонт»- 2місце2.Всеукраїнський «Різдвяна зірка» - 2 місце |
| 10 | Ансамбль ложкарів «Капітошки» | Яковченко Олена Валентинівна | 1989 | 14 | Баян, акордеон | 1.Міжнародний «Art Gallery» - 1 місце;2.Всеукраїнський «Новорічна мрія» - 1 місце. |
| 11 | Ансамбль сопілкарів | Яковченко Олена Валентинівна | 2022 | 10 | Сопілка | - |
| 12 | Ансамбль бандуристів «Джерельце» | Буря Антоніна Василівна | 1975 | 7 | Бандура | 1.Всеукраїнський «Зимові гри»- 1 місце |
|  | **Всього:** | - | - | 182 | - | 18 |

**ФОРМА № 5**

**якісний склад по відділах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Назва відділу | ПІБ завідуючого відділом |  Кількість викладачів | Кількість учнів  | В яких конкурсах, фестивалях брали участь. Нагороди |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|  | Сольний спів | Ярова Марина Дмитрівна | 4 | 37 | Обласних-3 конкурси: гран прі -1; І-місце-1; ІІ місце -1Всеукраїнських- 6 конкурсів: І-місце -3;ІІ місце -3Міжнародний -10 конкурсів: І місце -9; ІІ місце – 3; ІІІ місце - 1 |
|  | фортепіанний | Багас Юлія Петрівна | 8 | 81 | Обласних-5 конкурси: ІІІ місце -5Всеукраїнських- 4 конкурси: І-місце -2;ІІ місце -1;ІІІ місце - 1Міжнародний -10 конкурсів: гран прі -1; І місце -3; ІІ місце – 4; ІІІ місце - 1 |
|  | Музично-теоретичних та хорових дисциплін | Будницька Алла Данилівна | 4 | 220 | Міських- 4 конкурси: І місце 4;Обласних-2 конкурси: ІІ місце – 1;ІІІ місце -1Всеукраїнських- 4 конкурси: І-місце -2;ІІ місце -1;ІІІ місце - 1Міжнародний -10 конкурсів: І місце -1; ІІ місце – 1 |
|  | Народних інструментів | Буря Антоніна Василівна | 5 | 76 | Всеукраїнських- 10 конкурсів: І-місце -6;ІІ місце -2;ІІІ місце - 2Міжнародний -10 конкурсів: І місце -7; ІІ місце – 3 |
|  | Клас скрипки | Пінчук Наталія Валентинівна | 2 | 15 | Міських- 1 конкурси: І місце-1;Обласних-2 конкурси: ІІ місце – 1;ІІІ місце -1Всеукраїнських-2 конкурси: ІІ місце -1;ІІІ місце - 1Міжнародний -6 конкурсів: І місце -1; ІІ місце – 3; ІІІ місце - 1 |
|  | Клас духових інструментів | Кузьмін Геннадій Тихонович | 1 | 11 | Обласних-3 конкурси: ІІ місце – 1;ІІІ місце -1Всеукраїнських- 6 конкурси: І-місце -1;ІІ місце -2Міжнародний -10 конкурсів: ІІ місце – 2; ІІІ місце - 4 |
|  | **Всього:** |  | 24 | 220 | Міські -5Обласні 18Всеукраїнські 37Міжнародні 48Всього 108 |

В.о. директора Людмила ФЕСЕНКО

**ФОРМА № 6**

**дані про наявність та стан музичних інструментів**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Назва інструменту | Кількість | Підлягають списанню через 100% знос | Скільки придбано у навчальному році (кошти бюджетні, спонсорські, батьківські тощо) | Необхідно придбати (кількість) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | - | 5 |
| 1 | Фортепіано | 2 | - | - | 2 |
| 2 | Баян | 16 | - | - | - |
| 3 | Акордеон | 6 | - | - | 4 |
| 4 | Гітара | 13 | 4 | - | 4 |
| 5 | Електрогітара | 1 | - | - | 1 |
| 6 | Бандура | 16 | 5 | - | 5 |
| 7 | Балалайка | 2 | 2 | - | - |
| 8 | Цимбали | 4 | - | - | 2 |
| 9 | Домбра | 15 | - | - | - |
| 10 | Контрабас | 2 | 2 | - | - |
| 11 | Сопілка | - | - | - | 5 |
| 12 | Бубон | 2 | 2 | - | 3 |
| 13 | Труба | 3 | 3 | - | 1 |
| 14 | Кларнет | 2 | 2 | - | 2 |
| 15 | Ксилофон | 1 | 1 | - | - |
| 16 | Маримба | 1 | - | - | - |
| 17 | Гармоніка духова | 3 | 3 | - | - |
| 18 | Синтезатор | 1 | - | - | - |
| 19 | Ударна установка | 1компл | - | - | - |
| 20 | Блокфлнйта | 10 | - | - | 5 |
| 21 | Флейта | 1 | - | - | 1 |
| 22 | Емі-фаемі | 2 | 2 | - | - |
| 23 | Тарілки оркестрові | 1компл | - | - | - |
| 24 | Скрипка | 30 | 2 | - | 4 |
|  | **Всього:** | 156 | 28 | - | 39(бюджетні кошти) |

В.о. директора Людмила ФЕСЕНКО

**ФОРМА № 7**

**данні про батьківську платню за навчання**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва мистецької школивідповідно до статуту | фортепіано     | струнно -смичкові | духові | народні інструменти | вокал | образотворче мистецтво  | хореографія | театр |
| *1* | *2* | *3* | *4* | *5* | *6* | *7* | *8* | *9* |
| Міський комунальний заклад культури «Дніпровська дитяча музична школа №13» | 450 | 400 | 400 | 380-450 | 450 | - | - | - |

В.о. директора Людмила ФЕСЕНКО

 **ФОРМА № 8**

 **щодо стану фінансової діяльності мистецької школи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  **дані наводяться за попередній календарний (фінансовий) рік з 01.01.2023 по 31.12.2023**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Назва мистецької школи відповідно до статуту | Надходження грошових коштів, тис. грн | Використання грошових коштів, тис. грн |
| всього | у тому числі кошти місцевого бюджету | у тому числі плата за навчання за освітніми програмами, які фінансуються за рахунок місцевого бюджету | плата за навчання за програмами додаткових освітніх послуг |
|  1 | Міський комунальний заклад культури «Дніпровська дитяча музична школа №13» | 9142 | 8542 | 600 | - |  3693 |

Підпис керівника Людмила ФЕСЕНКОПідпис головного бухгалтера Олена БІРЮКОВАМ.П. |

**ФОРМА №9**

**дані про стан приміщення мистецької школи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва мистецької школи відповідно до статуту | Місце розташування туалетних кімнат(у приміщенні або на вулиці)/ Чи відповідає стан туалетної кімнати сучасному вигляду та санітарно-гігієнічним нормам | Щодо стану будівлі, в якій розміщено мистецьку школу:1)задовільний;2)зруйновано;3)частково зруйновано;4)пошкоджено внаслідок бойових дій.*Загальна сума для відновлення внаслідок руйнування або пошкодження.* | Який формат був прийнятий в умовах воєнного стану щодо освітнього процесу у 2023/2024 навчальному році: (дистанційний, змішаний, очний)?Яке рішення планується на 2024/2025 навчальний рік? | Коли розпочався навчальний рік – коли закінчився відповідно до наказу  | Наявність найпростішого укриття відповідно до акту оцінки приміщення щодо можливості його використання для укриття населення як найпростішого укриття (вимоги щодо утримання та експлуатації захисних споруд цивільного захисту- додаток 6 наказу Міністерства внутрішніх справ України від 09.07.2018 № 579 (із змінами) або договір на використання укриття іншого субʾєкта господарювання.*Необхідно додати скан-копію акту або договору.* |
| Міський комунальний заклад культури «Дніпровська дитяча музична школа №13» | В приміщенні | Не пошкоджено, не зруйновано | Продовження надання освітніх послуг на умовах змішаного навчання. | Розпочався навчальний рік 04.09.2023р закінчився навчальний рік 30.05.2024 р**.** | Угода №1 про співпрацю від 21.08.2023р НВК №70Угода №2 про співпрацю від 28.08.2023 КЗО «СЗШ №24» ДМР |

В.о. директора Людмила ФЕСЕНКО

  **ФОРМА №10**

 **відомості про керівний склад мистецької школи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | П.І.Б директора(**ПОВНІСТЮ**), | Освіта(повністю назва закладу освіти, рік закінчення) | Стаж адміністративної роботи | Контактні телефони | ПІБ заступників(якщо немає – заввідділами) | Контактні телефони заступників або заввіділами | Електронна адреса мистецької школи + електронна адреса **територіальної громади** |
| загальний | у цьому закладі |  |  |  |
| *1* | *Фесенко Людмила Євгенівна* | *освіта середня-професійна.* *Дніпропетрвське середньо-професійне училище,1987 р* | *19* | *19* | 097 459 89 21 | - | - | dmuzsh13@gmail.com |
|  | *Пінчук Наталія Валентинівна* | *Повна Вища Кримського гуманітарного університету. Спеціальність: Музична педагогіка та виховання 2010* | *5* | *5* | 0993654694 | - | - | dmuzsh13@gmail.com |
|  | *Багас Юлія Петрівна* | *Бакалавр**Мелітопольський державний педагогічний універмитет ім.Б. - Хмельгицького 2021* | *2* | *2* | 095636658 | - | - | dmuzsh13@gmail.com |
|  | *Буря Антоніна Василівна* | *Бакалавр Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького, 2021* | *21* | *21* |  0991799817 | - | - | dmuzsh13@gmail.com |
|  | *Будницька Алла Данилівна* | *Дніпропетровське Державне музичне училище ім. М.І. Глінки 1979* | *42* | *28* | 098850127 | - | - | dmuzsh13@gmail.com |
|  | *Ярова Марина Дмитрівна* | *Повна вища Одеський Державний педагогічний інститут 1985* | *3* | *3* | 0971325683 | - | - | dmuzsh13@gmail.com |

В.о. директора Людмила ФЕСЕНКО

 **ФОРМА № 11**

 **інформація щодо навчання на українських інструментах**

|  | яка кількість учнів навчається на українських інструментах(сопілка, бандура, кобза, цимбали тощо) | у скількох конкурсах, фестивалях брали участь всього  | у тому числі міжнародних, всеукраїнських | призові місця |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всього** | 17 | 4 | 4 | 4 |

 **ФОРМА №12**

 **інформація щодо вступників**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Кількість осіб, які вступили до закладів вищої або фахової передвищої мистецької освіти | 2022 рік | 2023 рік | плануються у 2024 році |
|  | 2 | 1 | 2 |

. В.о. директора Людмила ФЕСЕНКО