

**МІСЬКИЙ КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
«ДНІПРОВСЬКА ДИТЯЧА ШКОЛА
КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ»**

**ЗВІТ
за 2022-2023 навчальний рік**

Директор: Дубровина О.А.
Рік заснування закладу – 2010
Адреса: 49000, м.Дніпро
Центральний район,
пр. Дм.Яворницького 72-а
тел. (056) 778 44 84

ЗМІСТ

1. Організація навчального процесу.

- 1.1. Динаміка кількості учнів в навчальному закладі (бюджет/самоокупність) створення нових напрямків та груп самоокупності, відповідні фінансові показники.
- 1.2. Впровадження нових освітніх програм у навчальний процес, створення умов для варіативності навчання.
- 1.3. Конкретні приклади реалізації інноваційних онлайн-заходів навчального процесу.
- 1.4. Аналіз забезпечення навчального процесу дітей пільгових категорій.
- 1.5. Забезпечення атестації педагогів та учнів закладу.

2. Здобутки закладу.

- 2.1. Участь/перемоги учнів у фахових конкурсах.
- 2.2. Інформація випускників закладу, що продовжили своє навчання в профільних закладах передвищої та вищої освіти, в тому числі за кордоном.
- 2.3. Учні та викладачі, які у звітній період отримали стипендії, особливі відзнаки, гранти тощо.
- 2.4. Реалізація заходів, безпосереднім організатором яких виступав навчальний заклад.
- 2.5. Участь закладу в загальноміських заходах.
- 2.6. Перемоги закладу в грантових конкурсах, інших стимулюючих програмах.

3. Диджиталізація навчального процесу. Аналіз динаміки впровадження цифрових технологій в навчальний процес закладу.

4. Фінансово-господарська діяльність.

- 4.1. Аналіз вжитих керівником заходів щодо зміцнення та модернізації матеріально-технічної бази навчального закладу.
- 4.2. Облаштування тимчасового укриття для можливої організації навчального процесу в режимі офлайн.
- 4.3. Аналіз залучення додаткових джерел фінансування (гранти, благодійні внески, спонсорські кошти) для розвитку закладу освіти та результат їх використання.
- 4.4. Вирішення питань оформлення права власності на приміщення/будівлі, які знаходяться на балансі закладу (у разі законних підстав).
- 4.5. Вирішення питання оформлення права власності на земельну ділянку (у разі законних підстав)
- 4.6. Аналіз впровадження в діяльність закладу програмного комплексу ІС-Про.
- 4.7. Забезпечення вчасного атестування відповідних осіб за напрямками життєдіяльності закладу (проходження відповідальною особою курсів підвищення кваліфікації та отримання посвідчення державного зразка з питань охорони праці, цивільного захисту, пожежної безпеки).

5. Популяризація роботи закладу. Просування закладу в соціальних мережах.

- 5.1. Проведення заходів з популяризації закладу.
- 5.2. Наявність сайту закладу, актуальність його оновлення.
- 5.3. Наявність сторінок закладу в соціальних мережах, аналіз динаміки збільшення кількості підписників.

6. Співробітництво.

- 6.1. Проведені спільні заходи з інституціями інших міст України, зарубіжжя.
- 6.2. Укладені партнерські угоди з інституціями нашого міста.

ЗВІТ ДИРЕКТОРА МКЗК «ДДШКТ» ЗА 2022-2023 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Дніпровська дитяча школа класичного танцю існує з 2010 року.

План роботи школи з навчального процесу на 2022-2023 навчальний рік було виконано. Виключення склали участь у запланованих конкурсах та фестивалях. У зв'язку із воєнним станом в країні, деяка кількість іспитів, майстер-класів, концертів, конкурсів та фестивалів не було проведено, але найбільше поширення здобули навчальні і арт- заходи у форматі on-line. З'явилося багато професійних хореографічних конкурсних та навчальних заходів, що є гідною альтернативою стандартному формату, завдяки чому викладачі і учні нашої школи успішно брали в них участь.

1. Організація навчального процесу.

1.1. Динаміка кількості учнів в навчальному закладі (бюджет/самоокупність) створення нових напрямків та груп самоокупності, відповідні фінансові показники.

На 1 червня 2022 чисельність складала 73 учня, станом на 1 червня 2023 маємо 59 учнів.

За висновками спеціалістів економістів формування навчальних класів з самоокупності для нашого закладу можливо тільки при наявності на балансі школи своїх приміщень та балетних залів.

1.2. Впровадження нових освітніх програм у навчальний процес, створення умов для варіативності навчання

Щодо навчально-методичного забезпечення, то школа працює за власною розробленою «Наскрізною освітньою програмою початкової спеціалізованої мистецької освіти з напрямку «Хореографія». Головною метою є виховання професійних артистів балету. Вся програма розрахована на 10 навчальних років. Такий тривалий термін навчання є необхідністю, для якісної підготовки спеціаліста і є повним циклом навчання професійного артиста.

Важливу роль в організації навчального процесу закладу має багаторічний професійний досвід викладачів, що мають звання «старший викладач» - художнього керівника, заслуженого діяча мистецтв України - О.М. Соколова та мій. Як викладачі та керівники школи, постійно передаємо власний багаторічний досвід педагогічному колективу.

Будучі головним балетмейстером, а тепер художнім керівником по балету Дніпропетровського Академічного театру опери та балету, Олександр Миколайович керує та наглядає за репетиціями театру, а також режисер-постановник власних авторських вистав. Зараз свій професійний досвід втілює у постановках сольних номерів, концертів, вистав для вихованців школи та конкурсних і концертних заходах.

Педагогічний колектив закладу, маючи багаторічний досвід, знання фаху та педагогічний талант, постійно підвищують свою кваліфікацію, методичний та практичний рівень професійної компетенції, знайомляться з сучасними інноваційними освітніми підходами до хореографічної освіти, а також, у своїй більшості, складається із спеціалістів, що мають професійні зв'язки з класичним балетом. Це солісти і артисти балету, педагоги-репетитори та концертмейстери театральної балетної трупи.

Зважаючи на це, я як директор школи була запрошена до експертної групи з оцінки проектів «Стандартів фахової мистецької освіти» Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти.

Постійний обмін професійним досвідом учнів школи з постійно діючими артистами та провідними солістами Дніпропетровського Академічного театру опери та балету – це унікальність додаткового практичного навчання для учнів молодших, середніх, та особливо старших класів, які обрали класичний танець як професійну реалізацію і свою майбутню професію.

Учні старших класів, працюючи стажерами у театрі, пройшли сценічну практику і вийшли на професійну сцену у виставах поруч з професійними артистами балету і опери у різних партіях та кордебалеті. Таким чином, протягом учбового року, для виховання, навчання і професійного становлення всі учні мали можливість не тільки сценічної практики, а безпосереднього спілкування з режисерами і постановниками балетних і оперних спектаклів як учасники сценічних дій, або як глядачі у глядацькому залі театру.

Більшість учнів школи продовжують навчання у Дніпропетровському фаховому мистецько-художньому коледжі культури на відділенні хореографії.

1.3. Конкретні приклади реалізації інноваційних онлайн-заходів навчального процесу.

Всі учні школи мають дома обладнане місце для онлайн занять з балету. Це балетний станок та професійне покриття на підлогу, сучасні гаджети. Це все придбано за кошти батьків, які прагнуть, щоб діти навчались безперервно і професійно.

У викладачів з'явилась здатність застосовувати нові педагогічні методи, підходи, технології (підключення до уроків учнів з різних країн).

1.4. Аналіз забезпечення навчального процесу дітей пільгових категорій.

На 1 червня 2022 року серед пільгових категорій в нас навчалось 6-ть діточок з багатодітних сімей на загальну численність 73 учня у школі, то станом на 1 червня 2023 кількість пільгових категорій зросла і ми маємо 4 дітей з багатодітних сімей та в нас з'явилися представники іншої пільгової категорії, а саме – 3 дитини учасників війни, разом 7 учнів на загальну кількість 59 учнів.

1.5. Забезпечення атестації педагогів та учнів закладу.

Стосовно атестації викладачів, незважаючи на відтермінування атестації у зв'язку з військовим станом в країні, викладачі школи постійно підвищують викладацький рівень на різних навчальних платформах: міських, всеукраїнських та міжнародних (онлайн та наживо). Це дало здатність застосування навичок хореографії, вікової психології, а також синтезувати різні дисципліни в умовах роботи під час військового вторгнення. Викладачі готові до переоцінки власного досвіду та реалізації сучасних підходів до викладання хореографії. Вони можуть обирати сучасні освітні та мистецькі методи, прийоми та технології. Викладачі отримали досвід на таких відомих та сучасних платформах: ZOOM, FACEBOOK, YOU TUBE.

Чергова атестація викладачів закладу запланована на вересень-жовтень 2023 року.

Педагогічний склад школи та працівники прийняли участь у 22-х всеукраїнських заходах і більшість з них організував *Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти* - це 9-ть навчальних онлайн заходів з відео-матеріалами для викладачів та концертмейстерів; 6-ть методичних днів, присвячених інструкціям (бюлетеням) з організації і веденню документації за різними розділами навчального процесу, та 5-ть кіно-лекцій.

Ще наш колектив взяв участь у 3-х Всеукраїнських професійних освітніх заходах.

Дипломи та перемоги, здобуті учнями під час конкурсів різних рівнів - це оцінка професійного рівня викладання та роботи школи загалом і окремого викладача в кожному випадку. Від всеукраїнських і міжнародних конкурсів викладачі і постановники отримали 14 подяк, а наш заклад отримав 1 особливу відзнаку від народного артисту України, професора та директора Львівського національного академічного театру опери і балету ім. С. Крушельницької.

За встановленим графіком в червні проводяться атестації учнів за основними дисциплінами.

2. Здобутки закладу.

2.1. Участь/перемоги учнів у фахових конкурсах.

У цьому навчальному році за участь у 4-х конкурсних заходах наші вихованці отримали – 39 винагород найвищої відзнаки у різних вікових категоріях та номінаціях, 25 з яких є досягнення у конкурсах on-line, та з них:

- *ГРАН-ПРІ – 3 одиниці;
- *лауреат I ступеня – 32 од.;
- *лауреат II ступеня– 6 од.;
- *лауреат III ступеню– 2 од.;
- *особиста відзнака журі - 2 од.

Найголовніша подія для мистецької спільноти нашої країни відбулась у травні 23 року, коли Львівська опера приймала учасників фестивалю-конкурсу класичного та сучасного танцю імені Роми Прийми. 320 учасників з 18 хореографічних шкіл та студій, з 10 міст України, 199 конкурсних номерів переглянуло почесне журі, яке очолила Світлана Коливанова, народна артистка України, головний балетмейстер Харківської Національної опери. Наша школа була визнана найкращою школою в Україні на розсуд журі конкурсу та відзначена **ОСОБЛИВОЮ ВІДЗНАКОЮ**. Всі 7-м учасниць приймали участь отримали звання лауреатів конкурсу, з них Гран-Прі одне, 4-ри I місця, 4-ри II місця, два III-х місця, 1 особлива відзнака від голови журі, 1 особлива відзнака від всіх членів журі.

2.2. Інформація випускників закладу, що продовжили своє навчання в профільних закладах передвищої та вищої освіти, в тому числі за кордоном. Наша школа є найкращим учбовим закладом, який поступово і дуже якісно готує учнів до вступу до закладів фахової вищої та передвищої мистецької освіти.

На літо 2022 року маємо:

- 5-х учениць, які вступили до Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури;
- 1 ученицю - до Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого.
- 1 ученицю - до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ).

2.3. Учні та викладачі, які у звітній період отримали стипендії, особливі відзнаки, гранти тощо.

У звітній період:

- викладачі отримали 14 подяк;
- учні отримали від журі конкурсів 2 Гран-Прі (Єлизавета Хоменко і Давидова) і 1 **ОСОБЛИВУ ВІДЗНАКУ** (Єлизавета Хоменко), а також всього 11 учениць отримали звання лауреатів різних хореографічних конкурсів

Вищі місця отримали:

- Хоменко Єлизавета (1 Гран-Прі, 5-ть 1-х місць і 1 особиста відзнака журі)
- Давидова Марія (1 Гран-Прі, 3-и 1-х місця)
- Кравченко Дар'я (3-и 1-х місця)
- Константиновська Дар'я (Два 1-х місця)
- Бабенко Вероніка (3-и 1-х місця)
- Буднікова Лада та Буднікова Лалі (як дуєт 3-и 1-х місця)
- Аліпова Євгенія (Два 1-х місця)
- Щепіна Єлена (Два 1-х місця)
- Яцкевич Анастасія (одне 1 місце)

2.4. Реалізація заходів, безпосереднім організатором яких виступав навчальний заклад.

У 2022-2023 роках школа організувала і провела багато різних заходів для учнів, викладачів, співробітників.

2.5. Участь закладу в загальноміських заходах.

Участь у загальноміських заходах в кількості 10 од. Ми дуже пишаємось, що багато батьків, родичів та членів сімей доєднались разом з нами до наймасовнішого майстер-класу з української мови за участю зірки сучасності Олега Скрипки в рамках міської програми «Українською, будь ласка!» і одержали масу задоволення.

Участь наших юних балерин у 2-х міських мистецьких заходах, а саме у III (третьому) міському відкритому дистанційному творчому конкурсі «НАШІ ЗІРОЧКИ» та концерті у форматі ЗВІТНЬОГО ТВОРЧОГО МАРАФОНУ мистецьких шкіл м. Дніпра «#Dnipro_Music_Drive».

2.6. Перемоги закладу в грантових конкурсах, інших стимулюючих програмах.

Ми дуже вдячні директору Австрійської консерваторії танцю, EUROPA BALLETKONSERVATORIUM міста Санкт-Пьолтен, Міхаелю Фіхтембауму за те, що долучив до програм навчання консерваторії на безоплатній основі наших 5-ть учениць середніх класів у режимі кожного дня, а також дозволив цим дівчатам взяти участь завдяки стимулюючій програмі від цієї консерваторії протягом двох тижнів у літніх майстер-класах - 2022 від відомих спеціалістів Європи також на безоплатній основі.

3. Диджиталізація навчального процесу .

3.1. Аналіз динаміки впровадження цифрових технологій в навчальний процес закладу.

У рамках диджиталізації закладу з червня 22 року по червень 23 року було введено цифрову систему ведення документообігу у хмаровому просторі на гугл-диску. Це допомогло адміністрації закладу взаємодіяти між собою та спростити заповнення документів. На гугл-диск було перенесено основні шаблони для роботи адміністрації, бухгалтерії, профспілкові документи та журнали педагогічного навантаження для педагогічних працівників. Доступ до різних видів документів для співробітників диференціюється за посадою. Інтернет-можливості знайшли своє місце також і в інших формах роботи школи. Під час воєнного стану все навчання було переведено на дистанційну форму роботи, тим самим забезпечивши безперервну освіту. На протязі навчального року ми продовжили впровадження теоретичного курсу on-line, в рамках якого викладачі регулярно надавали посилання з інформацію для самостійного

опрацювання. Це: трансляції балетних спектаклів кращих світових театрів, відеоматеріали майстер-класів та занять з класичного танцю провідних хореографічних навчальних закладів, сторінки з історії балету, літературні сюжети, які лягли в основу балетних вистав, матеріали для вивчення французької термінології. Карантинні умови та умови воєнного часу надали поштовх до появи великої кількості заходів, що підвищують професійний рівень педагогічних працівників: семінарів, вебінарів, майстер-класів та інших програм для самовдосконалення. Наші викладачі користуються додатковою можливістю вдосконалення свого професійного рівня.

4. Фінансово-господарська діяльність.

4.1. Аналіз вжитих керівником заходів щодо зміцнення та модернізації матеріально-технічної бази навчального закладу.

За період з червня 2022 по червень 2023 років зміцнення та модернізації матеріально-технічної бази не проводилось.

4.2. Облаштування тимчасового укриття для можливої організації навчального процесу в режимі оффлайн.

Школа класичного танцю орендує приміщення у ОКПК ДА театр опери та балету згідно договорів оренди. Адміністрація театру не заперечує проти використання приміщень театру під час оголошення сигналу «Повітряна тривога», що відповідають нормам тимчасового укриття.

4.3. Аналіз залучення додаткових джерел фінансування (гранти, благодійні внески, спонсорські кошти) для розвитку закладу освіти та результат їх використання.

За період з червня 2022 по червень 2023 залучень додаткових джерел фінансування (гранти, благодійні внески, спонсорські кошти) для розвитку закладу не було.

4.4. Вирішення питань оформлення права власності на приміщення/будівлі, які знаходяться на балансі закладу (у разі законних підстав).

На балансі МКЗК «ДДШКТ» приміщень/будівель не має.

4.5. Вирішення питання оформлення права власності на земельну ділянку (у разі законних підстав).

МКЗК «ДДШКТ» земельних ділянок не має.

4.6. Аналіз впровадження в діяльність закладу програмного комплексу ІС-Про.

Нові модулі були впроваджені в звітній період. Всі наявні модулі програмного забезпечення використовуються у роботі бухгалтерії, впроваджувались поступово з 2019 року. З забезпеченням ведення бухгалтерського обліку основних засобів, нематеріальних активів, зносу, амортизації у модульних програмах ІС-ПРО, з'явилася можливість з 01.01.2023 року ведення Головної книги закладу. В майбутньому, є можливість створювати Регламентовані звіти в програмі щомісячно, поквартально та за рік, з подальшою їх корекцією розробником і постачальником програмного комплексу.

4.7. Забезпечення вчасного атестування відповідних осіб за напрямками життєдіяльності закладу (проходження відповідальною особою курсів підвищення

кваліфікації та отримання посвідчення державного зразка з питань охорони праці, цивільного захисту, пожежної безпеки).

Для проходження курсів відповідальними особами нам потрібно:

- навчання з питань охорони праці;
- навчання з цивільного захисту;
- курс «Пожежна безпека».

11.05.2023 р. заклад направив лист начальнику управління культури департаменту гуманітарної політики Дніпровської міської ради №63 «Про потреби в проходженні курсів».

5. Популяризація роботи закладу. Просування закладу в соціальних мережах.

5.1. Проведення заходів з популяризації закладу.

Протягом звітного року учні закладу приймали онлайн участь у Міжнародних закордонних конкурсах (Туреччина, Грузія) та наживо у всеукраїнських (Львів), що дає можливість дізнатися про діяльність нашого закладу та плідну педагогічну роботу з учнями не тільки в Україні, а також за її межами. Висвітлення результатів та дипломів конкурсів у соціальній мережі та подальші репости учнями та батьками.

5.2. Наявність сайту закладу, актуальність його оновлення.

Міський комунальний заклад культури «Дніпровська дитяча школа класичного танцю» активно веде свою сторінку на сайті Дніпровської міської ради з 2017 року (<https://dniprorada.gov.ua/uk/page/miskij-komunalnij-zaklad-kulturi-dniprovska-dityacha-shkola-klasichnogo-tancyu>). Інформація оновлюється по мірі здачі бухгалтерської звітності, зміни відповідальних осіб та кількістю закупівель.

На даний час інформація оновлена станом на 01.05.2023р.

5.3. Наявність сторінок закладу в соціальних мережах, аналіз динаміки збільшення кількості підписників.

Міський комунальний заклад культури «Дніпровська дитяча школа класичного танцю» має свою сторінку у соціальній мережі Facebook <https://www.facebook.com/ddshkt/> . На цій сторінці заклад висвітлює результати та світлини конкурсів, знакові події, концерти, репостить інформацію стосовно заходів інших закладів культури та освіти у нашому місті.

6. Співробітництво

6.1. Проведені спільні заходи з інституціями інших міст України, зарубіжжя.

6.1.1. Для укріплення стосунків співпраці з іншими закладами, з фахівцями мистецьких закладів України, для обміну досвідом, знанням, методичною роботою, підвищення рівня кваліфікації, проведення “майстер-класів”, уклали договір про партнерство та співпрацю зі ЛЬВІВСЬКОЮ ХОРЕОГРАФІЧНОЮ ШКОЛОЮ ЛЬВІВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ і в опрацюванні знаходяться договори з КИЇВСЬКОЮ, ОДЕСЬКОЮ БАЛЕТНИМИ ШКОЛАМИ і ХЕРСОНСЬКИМ ДЕРЖАВНИМ УНІВЕРСИТЕТОМ.

6.1.2. Стосовно співпраці із вищими закладами України, Олександр Соколов, заслужений діяч мистецтв України і старший викладач та я, Олена Дубровина , як старший викладач школи прийняли участь у XII Усеукраїнській науково-практичній (online) конференції (із міжнародною участю) за назвою «Актуальні проблеми мистецької освіти в системі вищої школи», присвяченій 105-й річниці з дня

створення ХЕРСОНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО УНІВЕРСИТЕТА. Ми мали доповіді у секції №3 («Проблеми шкільного процесу навчання дисциплін художньо-естетичного циклу»), а були темами доповідей були:

від Соколова Олександра Миколайовича – «ОСНОВНІ ЗАКОНИ ДРАМАТУРГІЇ ТА ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ В РОБОТІ БАЛЕТМЕЙСТРА»

від мене - «РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ДІТЕЙ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ КЛАСИЧНОЇ ХОРЕОГРАФІЇ». Загалом до наукового заходу долучилися науковці, педагоги, митці, здобувачі, аспіранти з 15 закладів освіти та мистецтва: університети, школи, ліцеї та інші.

6.2. Укладені партнерські угоди з інституціями нашого міста.

Багаторічна співпраця з Дніпропетровським фаховим мистецько-художнім коледжем культури не стала винятком і в цьому році - ми брали участь у сумісних концертах на сцені, а студенти коледжу продовжили здобувати свій професійний педагогічний досвід викладача танцю під час педагогічної практики на уроках в нашій школі. Родзинкою і головною особливістю навчання в нашій балетній школі є постійна робота щодо введення учнів школи до вистав з репертуару Дніпропетровського Академічного театру опери та балету. І найголовніша новина цього театрального сезону – це сумісна співпраця і підготовка з нашим театром опери та балету на 17 і 25 червня цього року відновлення комічного балету «Даремна обережність» на муз. П. Гертеля з репетиціями та безпосереднім керуванням автором цього балету, та нашого художнього керівника і педагога «вищої категорії» Олександра Соколова та за участю і допомогою усіх наших викладачів.