



ДНІПРОВСЬКА МІСЬКА РАДА
ДЕПАРТАМЕНТ ГУМАНІТАРНОЇ ПОЛІТИКИ
УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
"ДНІПРОВСЬКИЙ ХУДОЖНИЙ МУЗЕЙ"
ДНІПРОВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

вул. Шевченка, 21, м. Дніпро, 49044, тел. 746 26 40, e-mail: artmuseum.dp@gmail.com

24.01.2024 № 28

**Підсумки роботи Дніпровського художнього музею за 2023 р.
Аналітична довідка.**

Мета розвитку музею у 2023 р.: вдосконалення рівня розвитку музею з використанням сучасних стандартів і оптимальних умов для проведення наукової, виставкової та освітньої роботи шляхом модернізації, а саме: вихід на новий рівень розвитку за допомогою вдосконалення усіх напрямків роботи музею та реалізації внутрішнього потенціалу; продовження співпраці з українськими митцями; впровадження у роботу новітніх технологій та напрацювань з урахуванням досвіду вітчизняних і зарубіжних музеїв.

Напрями стратегії розвитку:

- 1) модернізація - вихід на новий рівень розвитку за допомогою вдосконалення усіх напрямків роботи музею та реалізації внутрішнього потенціалу;
- 2) збереження існуючих традицій - дбайливе ставлення до традицій, сформованих протягом своєї більш ніж сторічної історії діяльності задля збереження неповторного й унікального образу музею, продовжуючи плідну співпрацю з українськими митцями;
- 3) інноваційний розвиток - впровадження у роботу новітніх технологій та напрацювань з урахуванням досвіду вітчизняних і зарубіжних музеїв.

У зв'язку зі збройною агресією та повномасштабним вторгненням російської федерації на територію України, в країні було запроваджено воєнний стан з 24 лютого 2022 р. (відповідно до Указу Президента України від 24.02.2022 р №64/2022 «Про введення воєнного стану в Україні») робота музею була переведена у стан простою, а робота працівників музею - на дистанційну. В умовах простою музей працював до 18 травня 2023 року. Після введення в експлуатацію найпростішого укриття музей відновив мистецьку діяльність.

У травні 2023 рік після виходу музею з простою були складені план роботи, графік проведення виставок, але мета та зазначені ініціативи розвитку музею не були

досягнуті у повному обсязі. Це сталося тому, що Музей у звітному році працював для відвідувачів з 18 травня - по 31 грудня 2023 р. Всього - 163 робочих дня.

Але попри усі труднощі, пов'язані з роботою під час воєнного стану, працівники -музею здійснювали певну роботу по основних музейних напрямках.

І. Науково-дослідна робота

Напрямки наукової роботи музею: науково-дослідної, науково-експозиційної, науково-просвітницької, а також виставкової діяльності обговорювалися та затверджувалися на засіданнях Науково-методичної ради музею. За рік проведено 12 засідань.

За результатами вивчення творчості художників Дніпропетровщини, дослідження музейної колекції було написано 13 (тринадцять) анотацій до виставок, текстів науково-популярних публікацій, статей для наукових видань:

- текст публікації «Олександра Екстер (1882–1949)»;
- текст публікації «Скульптура «Маска»;
- текст публікації «Віддана бойчукізму Марія Котляревська (1902–1984)»;
- текст публікації «Ікона «Свята Варвара» (II пол. — кін. XIX ст.)»;
- текст публікації «Ікона Самарської Божої Матері»;
- текст анотації до виставки Івана Коваленка «І на оновленій землі»;
- текст публікації «Олександр Тишлер. Місячне сяйво. 1972»;
- текст публікації «Помираючий галл»;
- текст публікації «Україна в універсумі Давида Бурлюка»;
- текст анотації до виставки «Музи не мовчать» Миколи Прокопенка;
- текст наукової статті «Міфологічні й релігійні засади символістського живопису Михайла Сапожнікова» («Мистецтвознавчі записки» № 44, 2023);
- текст доповіді «Просвітницький арт-проект " ЧАС": Зібрання модернізму й авангарду в Дніпровському художньому музеї»;
- текст анотації до виставки Михайла Кублика «Палає Україна».

Наукові співробітники музею протягом року взяли участь у 6 наукових конференціях, семінарах, круглих столах, тощо. Серед яких:

- онлайн-семінар «Museum Digital» (Museum Berlin-Karlsborst);
- онлайн-семінар «Інвентаризація пам'яток у музеї»;
- онлайн-тренінг «АБВ польських музеїв»;
- вебінар «Діджиталізація на практиці. Вебінар для професіоналів з архівної та бібліотечної справи в Україні»;
- участь у Музейних читаннях «Художньому музею – 50 років: історія, здобутки, інновації» (м. Луцьк);
- участь у заходах П'ятого міжнародного ярмарку грантів у сфері культури (м. Київ).

Здійснено 5 відряджень, а саме:

- м. Київ. До Національного художнього музею України з метою обстеження стану збереженості пакування твору (Д. Бурлюк «Час») перед відправкою до Естонського художнього музею (Eesti Kunstimuuseum);
- м. Таллінн, Естонія. Участь у заходах з відкриття виставки «Футуромарення» Eesti Kunstimuuseum;

- м. Таллінн, Естонія. Eesti Kunstimuuseum з метою обстеження стану збереженості та пакування твору (Д. Бурлюк «Час»);
- м. Київ. Участь у заходах П'ятого міжнародного ярмарку грантів у сфері культури (Creative Europe Desk Ukraine та Український культурний фонд);
- м. Луцьк. Участь у Музейних читаннях «Художньому музею – 50 років: історія, здобутки, інновації».

За результатами роботи Експертної Ради було затверджено **310 висновків державної експертизи**.

II. Науково-фондова робота, комплектування музейної колекції

Протягом року експонувався 36 предмет з колекції музею, зокрема у музеї -35 і поза музеєм - 1. У порівнянні з 2022 роком зменшилася кількість предметів основного фонду, що експонувалися протягом року, тому що музей знаходився у просторі за причини введення воєнного стану в Україні. У звітному році реставраційні роботи не проводилися.

З початком воєнного стану в країні, з метою захисту музейних предметів відбувся повний демонтаж основної експозиції, підготовлено план евакуації музейної колекції, музейні предмети переміщені у безпечні місця в межах будівлі музею.

Протягом року реставратор і зберігачі слідували за станом збереженості експонатів (розпакування, огляд тощо). В умовах війни, зберігачі фонду музею здійснювали важливу частину науково-фондової роботи - робота з обліковою документацією: здійснено звірення музейних предметів за 2006-2021 роки.

Протягом року музейна колекція не поповнювалася. Кількість предметів основного та науково-допоміжного фонду не змінилася у порівнянні з 2022 р. Таким чином, фонди музею станом на 31.12.2023 року налічують 10009 одиниць зберігання, який складається за класифікацією із образотворчих (живопис, графіка, скульптура) - 7218 предметів; декоративно-прикладних - 1910 предметів і науково-допоміжного фонду, який налічує 881 музейний предмет.

III. Науково-експозиційна та виставкова робота музею відновлена з 18.05.23. В музеї було **проведено 14 виставок**. Найбільш цікавими за образним, концептуальним та експозиційним рішенням були наступні виставкові проекти:

- персональна виставка Івана Коваленка «І на оновленій землі»;
- виставка робіт Сергія Бурбела з серії виставкових проєктів «Крим. Інший погляд»;
- виставка робіт петриківського розпису з колекції музею «Від вчителя до учня»;
- благодійна виставка творчих робіт українських митців «Липневий мед»;
- експозиція до благодійного аукціону «Липневий мед»;
- виставка творів Миколи Прокопенка «Музи не мовчать»;
- виставка творів живопису Михайла Кублика «Палає Україна»;
- виставка «З вірою в Перемогу» школи-студії Валерія Сосни;
- виставка Олени Лазько «Борітеся – поборете!»;

- виставка фотографій Діани Антонюк «Лірична сповідь. За межами почуттів»;
- фотовиставки «Сміливі нести світло»;
- виставка творів живопису і графіки Лани та Володимира Королевських «Лабіринти часу»;
- поза межами України: живописний твір Давида Бурлюка «Час», 1910 р., взяв участь у міжнародному проєкті «Футуромарення» у приміщенні Eesti Kunstimuuseum (Таллінн, Естонія).

З 18.05.23 музей відчинено для відвідувачів. За підсумками 2023 р. обслуговано відвідувачів:

- у музеї **3724** особи;
- віртуальні відвідувачі (взаємодія з Facebook, Instagram) **167903** особи.

IV. Міжнародна діяльність ДХМ

- організаційна робота щодо участі твору з колекції музею Д. Бурлюка «Час» у виставковому проєкті «Футуромарення» за запрошенням Eesti Kunstimuuseum (м. Таллінн, Естонія);
- організаційна робота щодо участі творів М.І. Сапожникова з колекції музею в 2024 році у виставковому проєкті «Сецесія в Україні. Пошук національного стилю» у палаці-музеї Нижній Бельведер (м. Відень, Австрія);
- організаційна робота щодо участі твору Д. Бурлюка у міжнародному виставковому проєкті «Футуромарення. Україна і авангард» за запрошенням Felix Art & Eco Museum (м. Брюссель, Бельгія).
- організаційна робота щодо отримання гуманітарної допомоги від Центру допомоги мистецтву України/Ukraine Art Aid Center (Німеччина)

V. Науково-просвітницька робота

Серед музейних просвітницьких заходів та проєктів, проведених у 2023 р.:

- заходи до Міжнародного дня музеїв 2023 (організація перформансу від партнерів акції, Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури, проведення екскурсійної програми «Музей під час війни», проведення майстер-класів з петриківського розпису в межах виставки «Від вчителів до учнів»);
- участь у реалізації програми Департаменту гуманітарної політики Дніпровської міської ради «ВМУЗЕЇ (не)дрібниці на уроці» для середніх учбових закладів міста.
- творча зустріч з художником Іваном Коваленком в межах виставки «І на оновленій землі...»;
- лекція «Елеонора. Полум'я і попіл» (в межах мистецького проєкту «Час»);
- лекція «Україна в універсумі Давида Бурлюка» (в межах мистецького проєкту «Час»);
- інтелектуальна вікторина «Етапи Української Державності у творах образотворчого мистецтва» у художньому музеї;

- творча зустріч з українською поеткою Іриною Мазуренко та презентація збірки поезій авторки «У шклі буття»;
- лекція присвячена картині Джованні Білліверті «Прощання Товія з янголом»;
- благодійний аукціон "Липневий мед";
- лекція «Марія Котляревська у світлі бойчукізму» (в межах мистецького проекту «Час»);
- лекція «Козак Мамай. Приховані символи і смисли»;
- лекція з візуальною презентацією «Загадковий портрет гетьмана Івана Мазепи»;
- лекція «Амазонки авангарду: Олександра Екстер» (в межах мистецького проекту «Час»);
- лекція «Загадковий портрет гетьмана Івана Мазепи»;
- мистецька акція «Ой, хто Миколая любить...»;
- творча зустріч з майстринею вишивальницею Оленою Лозько;
- заходи до осінніх канікул (тематична вікторина «Що? Де? Коли?», екскурсія залами музею для батьків з дітьми за спеціальною ціною пропозицією, майстер-клас із петриківського розпису, квест-пошук «Таємниці петриківського розпису»);
- заходи до зимових канікул (екскурсія вихідного дня залами музею для батьків з дітьми за спеціальною ціною пропозицією, майстер-клас “Розпис новорічної прикраси”);
- майстер-клас з петриківського розпису. В межах виставки «Від вчителя до учнів» (4 майстер-класи);
- майстер-клас з малювання сангіною;
- майстер-клас “Створення індивідуально новорічного віночка”
- майстер-клас “Розпис новорічної прикраси”

У звітному році науковими співробітниками музею з 18.05.23 було проведено 102 екскурсії.

VI. Робота наукової бібліотеки

Робота бібліотеки музею з 24.02.2022 р. по теперішній час була тимчасово зупинена. Станом на 31.12.2023 р. бібліотечний фонд налічує 15 372 одиниць літератури.

VII. Матеріально-технічне забезпечення музею та бухгалтерський облік

За підсумками року, фінансування капітальних видатків та видатків задля покращення матеріально-технічної бази музею, вдосконалення системи безпеки будівлі і колекції зокрема, не здійснювалося. За системою публічних закупівель ProZorro було проведено 26 закупівель (комунальні послуги, послуги охорони). Протягом року на спеціальний рахунок музею надійшло 164501,40 грн. (з них - 86801,40 - обслуговування відвідувачів; 77200,00 - проведення експертизи культурних цінностей, фотозйомки-500,00 грн.), а план становив 220000,00 грн. План по спеціальному рахунку було зменшено до 159000,00 грн. у зв'язку з простоем у роботі музею до 18 травня 2023 р.

В умовах воєнного стану благодійні організації, благодійні фонди, волонтерські організації країн Європи розпочали активну діяльність щодо передачі

гуманітарної допомоги музеям України. Наш музей отримав гуманітарну допомогу у вигляді пакувальних матеріалів для зберігання предметів державної частини Музейного фонду України, а також матеріали, необхідні для за безпечення збереження музейних предметів державної частини Музейного фонду України) від **Центру допомоги мистецтву України/Ukraine Art Aid Center**, Німеччина, зокрема зарядну станцію Eco Flow для фондових приміщень, один Ноутбук s\p: NXVU2EG0013120F9383400, візок на колесах, платформи для перевезення вантажів тощо.

Директор музею



Людмила ШАТИРО