

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
“ДНІПРОВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ТЕАТР
„КВН ДГУ”**

**ЗВІТ
за 2021 р.**

виступи колективу театру - 23 , в т.ч.
З продажом квитків – 1
За договорами - 19
Благодійний - 1
в рамках Програми «Народна філармонія» - 2

Надходження:

Фінансова підтримка з міського бюджету - 3 603 734,41 грн

Надходження від власної діяльності -

Загальна кількість глядачів на виставах театру - 1 840 осіб.

Надходження:

Загальна кількість глядачів на виставах театру - 1 840 осіб.

м. Дніпро

1. В 2021 році були продовжені такі основні напрямки роботи:

1. Виступи театру з музично-естрадними спектаклями в орендованих приміщеннях.
2. Виступи під час святкових заходів, благодійних заходів, корпоративних подій, міських свят.
3. Створення власного телевізійного продукту – відео версій спектаклів, які ідуть на сцені та з'омка кліпів, які присвячені злободенним політичним та соціальним подіям в нашій країні.
4. Діяльність Дніпровської ліги сміху – не була поновлена - карантин.
5. Участь у фестивалях та різноманітних творчих заходах в рамках діяльності програми Бориса Філатова «Культурна столиця» - в основному, в онлайн форматі.
6. Безкоштовні виступи перед глядачами міських Палаців культури в рамках проекту «Народна філармонія».

2. Основні показники

1. В 2021 році було показано виступів колективу театру - 23 , в т.ч. з продажем квитків – 1, за договорами – 19, благодійний – 1, в рамках програми «Народна філармонія» - 2 виступи. Виступи театру проходили або в орендованих приміщеннях або під час корпоративних заходів. Розуміючи міру відповідальності, оскільки це може вважатись «масовим заходом», були суворо дотриманні всі правила безпеки під час пандемії: зали були заповнені на 5-%, стільці для глядачів стояли на відстані 1,5 м, робився ретельний контроль дотримання обробки санітайзерами та маски, одягнені за правилами. Загальна кількість глядачів – 1 840 осіб.

2. Театр продовжує успішно працювати над з'омкою відеOVERСІЙ своїх спектаклів та кліпів в жанрі політичної сатири. Кліп «Дотянуться до ЕС»

Економічні показники:

Фінансова підтримка з міського бюджету - 3 603 734,41 грн

Надходження від власної діяльності - 135 841 грн

1. Роботі також заважає те, що театр досі не має власного приміщення, тому для виступів наймає ті зали, з якими вдається укласти договір оренди. Це дуже ускладнює планування роботи театру, оскільки неможливо заздалегідь зробити афішу. В 2021 році театр не отримував кошти для оренди концертного залу, що вплинуло на виконання планових показників. Театр «КВН ДГУ» є практично єдиним в Україні авторським театром, він працює тільки із текстами, які написані художнім керівником театру Григорієм Гельфером і завідуючим літературною частиною Євгенієм Гендіним.

3. Організаційна робота

1. Проводились робочі наради при директорові – художньому керівникові – раз в два тижні.
 2. В зв'язку із продовженням коронавірусної інфекції в колективі були прийняті такі заходи:
 - Інформування співпрацівників театру про необхідні запобіжні заходи
 - Придбання (за власні та бюджетні кошти санітайзерів, засобів для обробки робочих приміщень, маски тощо)
 - Під час репетицій: санітарна обробка приміщень до і після, дотримання дистанції між артистами та музикантами не менше 2 метрів та постійне провітрювання приміщення. Під час локдаунів – дистанційна робота з підготовкою творчих завдань, репетиції з допомогою Zoom
 - Постійний моніторинг здоров'я членів колективу і щоденне інформування Департаменту про випадки захворювань та самоізоляцію.
 3. Один раз на квартал проводились загальні збори колективу по підведенню підсумків роботи за квартал.
3. Підготовлені накази по театру:
- „Про затвердження річного плану роботи на 2021 рік”,
 - «Про необхідність дотримання карантинних заходів під час пандемії»
 - «Про організацію дистанційної репетиційної роботи під час локдауну»
 - «Про запобігання терористичним діям»
 - «Про протистоянні інформаційній війні»
 - «Про закриття театрального сезону»
 - «Про відкриття театрального сезону»
 - «Про щорічну відпустку»
4. Для офісної роботи театр орендує 3 кімнати в будинку на пр. Гагаріна, 26, а для виступів – укладає договори оренди із різними залами. Поки що питання з власним приміщенням для театру залишилося невирішеним. На протязі року доводилось вирішувати питання із розміщенням реклами про поточний репертуар. Театр виступає за договорами на корпоративних заходах в Дніпрі та містах Дніпропетровської області.
 2. Для популяризації своєї діяльності театр працював як із загальноукраїнськими каналами, так і з регіональними каналами Дніпропетровської області. Широко використовувались можливості інтернету, і глядацька аудиторія багатьох країн світу із зацікавленістю стежила за нашою роботою. Кількість переглядів відео-версій спектаклів театру різних років на інтернет - ресурсах перевищила 1 350 000.

4. Робота з кадрами

1. Підготовлений графік відпусток працівників театру на 2021 р.
2. Здані форми державної статистичної звітності до управління культури та мистецтв Міської ради, статуправління, фонду інвалідів та Шевченківського воєнкомату (ф. 9 НК, кадри 1К, 6-Б).

5. Творча робота

1. Продовжена робота театру в рамках політичного кабаре – «Кабаре «Веселий песець – 2021».
2. Створений для програми «Народна філармонія» комедійний музичний спектакль «Зустрічі у вокзальному буфеті» доповнимся новими номерами.
Театр, якому в 2021 році виповнилося 34 роки, не тільки практично повністю зберіг свій творчий «кістяк», із яким розпочинав свою художню діяльність багато років тому, но і глядацьку аудиторію – тих прихильників, яки були з театром багато років. В подальших планах – розвиток нового напрямку – мюзікли.
Для розширення репертуару театр планує залучити нових артистів – поки на громадських засадах.

6. Фінансово – господарча діяльність

1. Показано 23 спектаклі. Доход від реалізації квитків та власної діяльності склав 135 841 грн., кількість глядачів 1 840 осіб, кількість переглядів кліпів театру за різні роки в Інтернеті близько 1 350 000.
2. Щоквартально здавалася фінансова звітність. Фінансування театру відбувалося згідно кошторисам. Театр отримує бюджетні кошти на такі статті, як заробітна плата, оренда, комунальні послуги. Із власних коштів театр сплачував комунальні послуги, оренду звукового та світлового обладнання, розміщення реклами, послуги зв'язку, обслуговування банківських програм тощо.

7. Популяризація діяльності театру

1. Дніпровські ЗМІ постійно отримували і публікували інформацію про творчі надбання театру. В міських газетах було надруковано багато інтерв'ю з ведучими акторами та авторами театру, відбувалися телеінтерв'ю на 11, 34, 51, 27 каналах до Дня сміху, Міжнародного дня театру, прем'єрних показів. Автори та актори театру постійно беруть участь в соціально-публіцистичних та мистецьких програмах та в суспільному житті міста, а художній керівник театру Григорій Гельфер є депутатом Дніпровської міської ради, радником мера з питань розвитку культури.

2. Автори театру Григорій Гельфер та Євген Гендін продовжують бути соведучими щотижневої авторської програми «Доживемо до вівторка», яка тепер виходить на телеканалі «Дніпро ТВ».

Директор - художній керівник
КЗК «Дніпропетровський
міський Театр «КВН ДГУ»,
заслужений діяч мистецтв України

Г.А. Гельфер