

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
«ДНІПРОВСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ
ТЕАТР ОДНОГО АКТОРА «КРИК»
ДНІПРОВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

**ЗВІТ
про роботу за 2019 рік**

м. Дніпро

Пріоритетні питання в роботі театру.

Театр "КРИК" виконує надзвичайну відповідальну і важливу місію духовного виховання молоді, яка є основним глядачем театру. Прищеплення любові до української мови, до кращих художніх творів. Цьому сприяють вистави театру з високим рівнем філософського, духовного осмислення сучасності та майбутнього людства.

2. Репертуар театру

В репертуарі театру у 2019 році демонструвалося 5 вистав, а саме:

- "Гріх" - за мотивами творів М. Коцюбинського (сучасна версія),
- „Табу” – за повістю Л. Толстого „Крейцера соната” (сучасна версія),
- „Сонце в очах твоїх...” – музична вистава-контакт,
- „Непізнані ” - за повістю С. Цвейга «Лист незнайомої» (сучасна версія);
- „Дикий ” - за повістю С. Цвейга “Амок”.

3. Виконання основних планово - економічних показників.

Благочинна діяльність театру.

У 2019 році театром було показано **87** вистав.

Вистави переглянули майже **13050** глядачів.

Наповненість зали складає **100%**.

Постійно виконувалася робота з реалізації виконання благодійних державних програм та програм міста шляхом надання можливості відвідування вистав на засадах благодійної допомоги учасникам ООС/АТО, а також тим, які здійснюють лікування в лікарнях та госпіталях м. Дніпра, учасникам бойових дій в зоні ООС/АТО, тимчасовим переселенцям, та волонтерам. За 2019 рік за цими програмами відвідали 456 глядачів.

Для студентів Театрально - художнього коледжу, Училища культури надається можливість відвідувати вистави, як «Майстер-класи" Майстра сцени - Мельника Михайла Васильовича.

4. Творча та громадська діяльність театру.

4.1. 19.12.2019 театр відзначив 30-річчя свого заснування.

4.2. Мельника Михайла Васильовича у 2019 було нагороджено:
Почесним громадянином міста Дніпро.

4.3. М.В. Мельник підтримав ініціативну творчої інтелігенції міста про надання м. Дніпру статусу “Культурна столиця”.

4.4. театр "Крик" долучився до акції [“Розірви коло насильства”](#).

4.5. Протягом 2019 року для шанувальників театру 4 разів було проведено перегляд відео-версії вистави «Лоліта», “Парфумер” та вистави «Mollis». Після перегляду проходили творчі зустрічі за участю М.В. Мельника, Народного артиста України, лауреата Національної премії України ім. Т. Шевченка, з творчою інтелігенцією, прихильниками театру та працівниками ЗМІ.

4.6. Театр постійно відвідують групи глядачів з інших міст та регіонів України, а саме: Києва, Львова, Харкова, Рівного, Донеччини, Луганщини, Запоріжжя, Нікополю, Бердянська, Покровського, Павлограду, Кривого Рогу, Кам`янського, Полтави та ін.

5. Реклама та пропаганда роботи театру.

Висвітлення діяльності театру у засобах масової інформації.

Для зручності донесення інформації до шанувальників театрального мистецтва здійснюється електронна переписка з глядачами, зокрема <https://www.facebook.com/theater.krik?fref=ts>.

Народним артистом України М.В. Мельником проведені творчі зустрічі зі студентами за запрошенням: Дніпровського національного університету ім. О.Гончара, Дніпровського гірничого університету, Дніпровського національного університету залізничного транспорту, Театрально-художнього коледжу, Дніпровської центральної міської бібліотеки. Творчі зустрічі проходять із залученням великої кількості студентів, викладацького складу та творчої інтелігенції.

Діяльність театру «Крик» висвітлювалась в програмах місцевого та республіканського радіо, телебачення та інформаційних агенцій.

6. Участь в театральних фестивалях та міських заходах.

1. Як член правління Дніпровського відділення НСТД М.В.Мельник приймав участь в підготовці та проведенні Міжнародного Дня театру, театрального фестивалю «Січеславна-2019».

2. Мельник брав участь у якості голови журі у щорічному фестивалі англо-франкомовних театрів «Придніпров'я».

7. Фінансово-господарська діяльність.

Фінансування – частково-бюджетне.

Дохід театру за 2019 рік склав **968,9** тис. грн.

Фінанси витрачалися на забезпечення основної діяльності театру та враховуючи потреби колективу театру для профілактики захворювань та вирішення соціально-побутових питань на виробництві.

**ДИРЕКТОР-
ХУДОЖНІЙ КЕРІВНИК**
*Народний артист України,
лауреат Національної премії
України ім. Т. Шевченка*



М.В. МЕЛЬНИК